

# Musik

Noten und  
Liederbücher



Florian Noetzel  
Ars Musica



## **Inhalt**

Musik für Tasteninstrumente 5	Vokalmusik 16
Klavier/Cembalo/Orgel 5	Singstimme und Klavier/Cembalo/Orgel
Soloinstrumente mit	B.c. 16
Klavier/Cembalo/Orgel (B.c.) 6	Singstimme mit verschiedenen Begleit-
Musik für Streicher 8	instrumenten, gemischter Chor 16
Solowerke und Duette 9	Soli, Chor und Orchester 20
Drei und mehr Streicher 9	Werkausgaben 21
Musik für Streicher und Bläser 9	Louise Farrenc [1804—1875] 21
Musik für Bläser 10	Andreas Romberg [1767—1821] 23
Holzbläser 11	Reinhard Keiser [1674—1739] 26
Blechbläser 12	Philipp Förtsch [1652—1732] 26
Holz- und Blechbläser 12	Margarete Schweikert [1887—1957] 26
Musik für verschiedene Besetzungen 13	Choralbücher für Orgel 26
Solokonzerte/Studienpartituren/Orchester-	Liederbücher 27
werke 14	

Die Lieferung unserer Bücher und Musikalien erfolgt über den Buch- und Musikalienhandel.

Die in diesem Katalog genannten Preise sind Endpreise einschließlich Mehrwertsteuer zu dem für Bücher und Musikalien ermäßigten Satz. Die Preise unterliegen in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der Schweiz der

Ladenpreisbindung. Preisänderungen, Irrtum und Lieferung vorbehalten. – Juli 2014.

Prices are retail prices including value added tax. As such they are subject to fixed resale prices in Germany, Austria and Switzerland. Errors and omissions excepted. Prices and deliveries subject to change without notice. – July 2014.

---

FLORIAN NOETZEL VERLAG

»ARS MUSICA«

Postfach 1443 · D-26354 Wilhelmshaven

Telefon 04421-43003

Telefax 04421-42985

e-Mail: [info@noetzel-verlag.de](mailto:info@noetzel-verlag.de)

Internet: [www.noetzel-verlag.de](http://www.noetzel-verlag.de)



## Musik für Tasteninstrumente

### Klavier/Cembalo/Orgel

Peter Hollfelder  
**Internationales chronologisches  
Lexikon Klaviermusik**  
Geschichte · Komponisten · Werke  
Literatur. Stark erweiterte Neuauflage  
1999, 1.008 Seiten, zweispaltig, Format  
17 x 24 cm, Ganzleinen, € 60,—  
ISBN 978-3-7959-0770-9  
**Lexikon Klaviermusik  
Supplement 2005**  
2005, 304 Seiten, zweispaltig  
kartoniert € 36,— / ISBN 978-3-7959-0855-3

Hans Christian Pietsch  
**Grundlagen des Cembalospieles**  
2. Auflage 2004, 352 Seiten mit etwa 300  
Notenbeispielen, Format 17 x 24 cm, karto-  
niert € 52,— / ISBN 978-3-7959-0475-3

Hans-Jürgen Uchdorf  
**Praktisches Handbuch KLAVIER  
für Pianobauer, Tastenprofis  
und Liebhaber**  
Verbesserte Neuauflage 2004. 240 Seiten  
mit 186 Abbildungen und 4 Tabellen,  
Format 17 x 24 cm, kartoniert  
€ 52,— / ISBN 978-3-7959-0431-9

Arnold, Carl  
**Fantasie für Klavier** (Herresthal)  
ISMN 979-0-2019-7095-0, € 8,50

Johann Sebastian Bach  
**60 Klavierstücke**  
in alte Schlüssel gesetzt von Alfred Stenger  
Eine spielerische Hinführung  
ISMN 979-0-2019-7633-4, € 16,—

Baecker, Raimund  
**Besuch bei J. S. Bach**  
für Orgel solo  
ISMN 979-0-2019-7582-5, € 10,—

Barkowsky, Johannes  
**Jazz am Klavier**  
ISMN 979-0-2019-7643-3, € 25,—

Dott, Hans Peter  
**Fantasia »... mit Bach«** für Orgel  
ISMN 979-0-2019-7178-0, € 10,50

Farrenc, Louise  
**Etüden op. 26 und op. 50**  
ISMN 979-0-2019-7428-6, Kritische Edition  
in Ganzleinen € 128,— / kartoniert € 88,—  
—, **Rondeau** op. 9; **Variationen (Onslow)** op.  
10, **Variationen (Donizetti)** op. 15, **Air russe  
varié** op. 17, **Nocturne** op. 49, **Valse brillante**  
op. 51, **Mélo die** o.O.  
ISMN 979-0-2019-7429-3, Kritische Edition  
in Ganzleinen € 98,— / kartoniert € 68,—  
—, **25 Etüden / 25 Études faciles op. 50**  
für Klavier [Urtext: K. Herwig]  
ISMN 979-0-2019-7482-8, € 24,—

Gees, Michael  
**Neue Klavierstücke**  
für den jungen Pianisten  
ISMN 979-0-2019-7001-1, € 6,50

Hofmann, Wolfgang  
**Frankenthaler Klavierbüchlein  
Zehn Bagatellen in variablen Metren**  
Neuauflage 2003 [John]  
ISMN 979-0-2019-7026-4, € 23,—  
—, **Freinsheimer Klavierbüchlein 1982**  
ISMN 979-0-2019-7092-9, € 17,—  
—, **Kleine Suite für vier kleine Hände.**  
Ein Spaziergang durch den Mannheimer  
Luisenpark [John]  
ISMN 979-0-2019-7477-4, € 10,—  
—, **Mannheimer Klavierbüchlein**  
ISMN 979-0-2019-7349-4, € 12,—  
—, **Passionsfantasie** für Orgel solo  
ISMN 979-0-2019-7238-1, € 8,—  
—, **Polka** für Klavier zu vier Händen  
ISMN 979-0-2019-7042-4, € 14,—  
—, **Sonate** für Klavier zu vier Händen  
ISMN 979-0-2019-7030-1, € 22,50  
—, **Sonate für Klavier**  
ISMN 979-0-2019-7422-4, € 14,50  
—, **Sonatine** für Klavier  
ISMN 979-0-2019-7028-8, € 12,50  
—, **Sonatine** für Klavier  
ISMN 979-0-2019-7422-4, € 14,50  
—, **Sonatine für Klavier – rechte Hand**  
ISMN 979-0-2019-7355-5, € 6,—  
—, **Sonatine in As für Klavier zu vier Hän-  
den**  
ISMN 979-0-2019-7354-8, € 18,—  
—, **Sonatine** in H für zwei Klaviere  
ISMN 979-0-2019-7356-2, € 20,50

—, **Toccata** für Klavier  
ISMN 979-0-2019-**7027-1**, € 10,50  
—, **Toccata für David** für Klavier  
ISMN 979-0-2019-**7302-9**, € 6,—  
—, **Veni creator spiritus**. Fantasie für Orgel  
ISMN 979-0-2019-**7239-8**, € 12,—

Kelemen, Milko  
**Phantastische Tiere**  
Sechs kleine Klavierstücke  
ISMN 979-0-2019-**7376-0** € 8,50

Kleist, Friedrich  
**Fantasie, Fuge und Choral** für Orgel  
ISMN 979-0-2019-**7103-2**, € 10,50  
—, **Introduktion und Passacaglia** für Orgel  
ISMN 979-0-2019-**7104-9**, € 10,50  
—, **Sonate** für Orgel  
ISMN 979-0-2019-**7105-6**, € 8,50

Krügel, Karsten  
**Klassischer Tanz**  
Musik zum Üben und Begleiten im Ballett-  
unterricht für Klavier  
ISMN 979-0-2019-**7244-2**, € 24,—

Kehrer, Willy  
**33 Miniaturen** für den Ballettunterricht  
Komponiert für die Palucca-Schule, Dresden  
[Krügel] mit eingelegter CD  
ISMN 979-0-2019-**7577-1**, € 42,—

Menke, Johannes  
**Orgelmesse in D-spektral** [2004]  
für Orgel solo  
ISMN 979-0-2019-**7711-8**, € 8,—  
—, **Acht Epigramme für Tasteninstrument**  
[Klavier/Cembalo/Orgel] nach Aphorismen von  
Nicolás Gómez Dávila [2007–2012]  
ISMN 979-0-2019-**7712-6**, € 12,—

Pagels, Jürgen  
**Charaktertanz**. Ausgabe für Klavier  
ISMN 979-0-2019-**7246-6**, € 32,—

Pimmer, Hans  
**Drei Stücke für Orgelpedal** zu frühen Themen  
von Joh. Seb. Bach  
ISMN 979-0-2019-**7631-0**, € 8,—

Romberg, Andreas  
**Messe B-Dur** für Soli, Chor und Orchester  
Klavierauszug  
ISMN 979-0-2019-**7646-4**, € 38,—  
—, **Der Messias**, Kantate, WoO, Klavierauszug  
ISMN 979-0-2019-**7606-8** € 48,—  
—, **Der Erbarmen** op. 64, Klavierauszug  
ISMN 979-0-2019-**7626-0**, € 48,—

—, **Der Graf von Habsburg**. Ballade von  
Friedrich Schiller. Solokantate für Singstimme  
und Orchester. Klavierauszug  
ISMN 979-0-2019-**7669-3**, € 24,—  
—, **Harmonie der Sphären** op. 45, Klavier-  
auszug  
ISMN 979-0-2019-**7636-5**, € 30,—  
—, **Die Macht des Gesanges** op. 28, Klavier-  
auszug. ISMN 979-0-2019-**7638-9**, € 42,—  
—, **Monolog** aus Schillers »Jungfrau von Or-  
leans«. Solokantate für Sopran und Orchester  
op. 38. Klavierauszug  
ISMN 979-0-2019-**7666-2**, € 24,—  
—, **Psalm »Dixit Dominus«** op. 61, Klavier-  
auszug  
ISMN 979-0-2019-**7642-6**, € 48,—  
—, **Sehnsucht**. Gedicht von Friedrich Schiller.  
Solokantate für eine Singstimme und Orches-  
ter. Klavierauszug  
ISMN 979-0-2019-**7672-3**, € 16,—  
—, **Te Deum laudamus** für Chor und Orches-  
ter op. 55. Klavierauszug  
ISMN 979-0-2019-**7652-5**, € 36,—  
—, **Was bleibt und was schwindet**. Ode  
von Ludwig Theobul Kosegarten für Soli, Chor  
und Orchester op. 42, Klavierauszug  
ISMN 979-0-2019-**7695-2**, € 32,—

Stenger, Alfred  
**Psalmenmusik**  
18 Stücke für Orgel  
ISMN 979-0-2019-**7510-8**, € 22,—  
—, **Spuren im Sand der Zeit**  
für Klavier-Solo [2003]  
ISMN 979-0-2019-**7579-5**, € 15,—  
—, **Musik in alten Schlüsseln** → **Bach, J. S.**,  
60 Klavierstücke

Zieritz, Grete von  
**6 Dämonentänze aus dem  
chinesischen Gespensterbuch**  
für Klavier  
ISMN 979-0-2019-**7222-0**, € 26,—  
—, **Orgelkonzert**  
ISMN 979-0-2019-**7202-2**, € 25,—

#### **Praxis und Theorie des Partimentospiels**

Herausgegeben von Ludwig Holtmeier,  
Johannes Menke und Felix Diergarten

Giovanni Paisiello  
**Regole per bene accompagnare il  
partimento o sia il basso fondamentale  
sopra il Cembalo**  
Ediert nach der Ausgabe St. Petersburg  
1782 und der Handschrift *Rari 3-4-17* des

Conservatorio di Musica Napoli  
2008, 160 Seiten, Ganzleinen € 128,—  
ISBN 978-3-7959-0905-5  
Kartonierte Studienausgabe € 48,—  
ISMN 979-0-2019-7626-6

Ludwig Holtmeier/Johannes Menke/  
Felix Diergarten  
**Solfeggi, Bassi e Fughe – Georg Friedrich Händels Übungen zur Satzlehre**  
2013, 312 Seiten und 19 Tafeln Faksimile,  
Ganzleinen € 158,—  
ISBN 978-3-7959-0906-2  
Kartonierte Studienausgabe € 58,—  
ISMN 979-0-2019-7658-7

### Soloinstrumente mit Klavier/Cembalo/Orgel (B. c.)

Baecker, Raimund  
**Salve Regina**  
Hermann von Altshausen OSB [1013–1054]  
Antiphon für Oboe und Orgel  
ISMN 979-0-2019-7585-6, € 10,—

Dott, Hans Peter  
**Sonata da Fantasia** für Violine und Klavier  
ISMN 979-0-2019-7172-8, € 8,50

Draeseke, Felix  
**Violinkonzert e-Moll** WoO 15 [1881]  
Klavierauszug  
ISMN 979-0-2019-7690-7, € 38,—

Farrenc, Louise  
**Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur** op. 33 und  
**Klaviertrio Nr. 2 d-Moll** op. 34  
für Violine, Violoncello und Klavier  
Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-7407-1  
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—  
—, **Klaviertrio Nr. 3 Es-Dur** op. 44 und  
**Klaviertrio Nr. 4 e-Moll** op. 45  
für Klarinette/Violine/Flöte, Violoncello  
und Klavier. Partitur und Stimmen:  
ISMN 979-0-2019-7409-5  
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—  
—, **Konzertante Variationen** für Violine und  
Klavier op. 20  
**Violinsonaten** op. 37 und 39. Partitur und  
Stimmen, ISMN 979-0-2019-7404-0  
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—  
kartoniert € 128,—  
—, **Sextett c-Moll** op. 40 für Flöte, Oboe,  
Klarinette in B, Horn in Es, Fagott und Klavier  
Partitur und Stimmen: ISMN 979-0-2019-7413-2  
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—

—, **Sonate B-Dur** op. 46 für Klavier und  
Violoncello  
ISMN 979-0-2019-7415, Kritische Edition  
in Ganzleinen € 68,— / kartoniert € 48,—  
—, **Quintett Nr. 1** op. 30 für Klavier, Violine,  
Viola, Violoncello und Kontrabaß  
Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-7405-7  
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—  
kartoniert € 108,—  
—, **Quintett Nr. 2** op. 31 für Klavier, Violine,  
Viola, Violoncello und Kontrabaß  
Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-7406-4  
Kritische Edition in Ganzleinen € 154,—  
kartoniert € 108,—

Hofmann, Wolfgang  
**Adoration** für Klarinette in A und Orgel  
ISMN 979-0-2019-7118-6, € 14,—  
—, **Berceuse für Lea** für Klarinette in B  
und Klavier  
ISMN 979-0-2019-7417-0, € 5,—  
—, **Consiade** für Violine und Klavier  
ISMN 979-0-2019-7184-1, € 16,—  
—, **Drei kleine Tänze** für Blockflöte  
(abwechselnd Sopran, Alt, Sopranino)  
und Klavier, ISMN 979-0-2019-7029-5, € 12,50  
—, **Drei leichte Stücke** für Violoncello  
und Klavier  
ISMN 979-0-2019-7448-4, € 10,—  
—, **Duo** für Querflöte und Cembalo  
ISMN 979-0-2019-7041-7, € 22,—  
—, **Fantasie für Violine und Orgel** (Klavier)  
ISMN 979-0-2019-7350-0, € 22,—  
—, **Fantasie für Violoncello und Klavier**  
ISMN 979-0-2019-7141-4, € 28,—  
—, **Fünf Bagatellen** für Mandoline  
und Klavier, ISMN 979-0-2019-7040-0, € 16,—  
—, **Günther von Schwarzburg  
Hommage für Ignaz Holzbauer**  
Suite für Flöte, Oboe und Cembalo  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7476-7, € 45,—  
—, **Kleines Trio** für Violine, Violoncello  
und Klavier, ISMN 979-0-2019-7304-3, € 20,—  
—, **Kontraste** – Trio für Flöte, Gambe  
und Cembalo, Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7046-2 € 26,—  
—, **Konzertanter Dialog** für Trompete  
in D (A) und Orgel  
ISMN 979-0-2019-7185-8, € 20,—  
—, **Laxiade**. 5 kleine Stücke für Violine und  
Cembalo, ISMN 979-0-2019-7107-0, € 12,—  
—, **Meditation** für Mundharmonika  
und Klavier (Orgel oder Harfe)  
ISMN 979-0-2019-7467-5, € 6,—  
—, **Memory**. Quartett für Violine, Oboe,  
Fagott und Cembalo. Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7057-8, € 75,—

- , **Poem** für Bratsche und Cembalo (oder Orgel) ISMN 979-0-2019-**7119-3**, € 14,—
- , **Rumpelstilzchens Tanz** für Violine und Klavier ISMN 979-0-2019-**7360-9**, € 8,—
- ,—, für Viola und Klavier ISMN 979-0-2019-**7361-4**, € 7,—
- ,—, für Violoncello und Klavier ISMN 979-0-2019-**7362-3**, € 7,—
- , **Scherzo brillante** für Trompete, Fagott und Cembalo. ISMN 979-0-2019-**7447-7**, € 24,—
- , **Sonate für Englisch Horn und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7438-5**, € 22,50
- , **Sonate für Klarinette in A und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7033-2**, € 22,—
- , **Sonate für Oboe d'amore und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7231-2**, € 28,—
- , **Sonate für Violine und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7363-0**, € 28,—
- , **Sonate für Violine und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7370-8**, € 20,50
- , **Sonate für zwei Violinen und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7439-2**, € 36,—
- , **Sonatine für Violine und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7116-2**, € 16,—
- , **Sonatine für Violine und Klavier (rechte Hand)**, ISMN 979-0-2019-**7449-1**, € 12,—
- , **Sonatine für Flöte und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7037-0**, € 16,50
- , **Sonatine für Horn in F und Klavier** (oder Orgel), ISMN 979-0-2019-**7192-6**, € 12,50
- , **Sonatine für Violoncello und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7034-9**, € 15,—
- , **Suite für Viola d'amore und Cembalo** ISMN 979-0-2019-**7112-4**, € 22,—
- , **Trio für Flöte, Fagott und Klavier** Partitur und Stimmen, ISMN 979-0-2019-**7099-8**, € 38,—
- , **Trio für Flöte, Oboe und Cembalo** Partitur und Stimmen, ISMN 979-0-2019-**7051-6**, € 32,—
- , **Trio für Flöte, Viola und Klavier** Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7366-1**, € 42,—
- , **Trio für Flöte, Violoncello und Klavier** Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7045-5**, € 44,—
- , **Trio für Klarinette in B, Fagott und Klavier**, Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7424-8**, € 30,—
- , **Trio für Klarinette, Viola und Klavier** Partitur und Stimmen: ISMN 979-0-2019-**7052-3**, € 38,—
- , **Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier**, Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7048-6**, € 38,—
- , **Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello**, Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7044-8**, € 34,—
- , **Trio für Violine, Klarinette in A und Klavier**, Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7114-8**, € 30,—
- , **Trio in G für Flöte, Viola und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7371-5**, € 41,—
- , **Vision** für Violoncello und Klavier ISMN 979-0-2019-**7425-5**, € 10,—
- Michels, Rainer  
**Fünf Chansons** für Sopransaxophon in B oder Altsaxophon in Es und Klavier ISMN 979-0-2019-**7367-8**, € 22,50
- , **Drei Chansons** für Querflöte/Oboe und Klavier, ISMN 979-0-2019-**7426-2**, € 14,—
- Müller-Steinbach, Wolfgang  
**Sieben charakteristische Szenen** für Flöte und Klavier ISMN 979-0-2019-**7692-1**, € 16,—
- , **Sieben charakteristische Szenen** für Fagott und Klavier ISMN 979-0-2019-**7693-8**, € 16,—
- Romberg, Andreas  
**Klavierquartett** op. 19 Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7663-1**, € 48,—
- Samter, Alice  
**Dialog für Violine und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7250-3**, € 14,50
- , **Balance für Violoncello und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7273-2**, € 14,—
- Stenger, Alfred  
**Klavierquartett** für Violine, Viola, Violoncello und Klavier, Partitur und Stimmen, ISMN 979-0-2019-**7509-2**, € 36,—
- Signal und Melodie für Trompete und Klavier** ISMN 979-0-2019-**7598-6**, € 12,—
- Zieritz, Grete von  
**Josefas Garten. Suite für Flöte, Fagott und Orgel** Partitur und Stimmen, ISMN 979-0-2019-**7198-8** € 28,—



## Musik für Streicher

David Blum

### **Pablo Casals und die Kunst der Interpretation**

Mit einem Vorwort von Paul Tortelier  
2. Auflage 2004. 240 Seiten mit zahlreichen  
Notenbeispielen und zwölf Bildtafeln,  
Format 14,5 x 21 cm, kartoniert  
€ 33,— / ISBN 978-3-7959-0284-1

Josef Gorbatov

**Meine Geigenstunden.** Methodische Anregungen zum Violinunterricht  
1999, 166 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen und Abb., kartoniert zus. mit einer Videokassette (VHS, Spieldauer ca. 60 Minuten) € 61,— / ISBN 978-3-7959-0696-2

Walter Hamma

**Meister italienischer Geigenbaukunst**  
Stark erw. und verb. Neuausgabe 1993.  
Bearbeitet und herausgegeben von Stefan Blum. In vier Sprachen: deutsch/englisch/französisch/italienisch  
1993, 804 Seiten mit mehr als 1200 Abbildungen, Großformat 24 x 29 cm, Ganzleinen, im Schuber € 185,—  
ISBN 978-3-7959-0537-8 · in Vorb.

Alfred Stenger

**Anne-Sophie Mutter. Die Schönheit des Violinklanges**  
2001, 156 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert € 31,—  
ISBN 978-3-7959-0795-2

## Solowerke und Duette

Dott, Hans Peter

**Quasi una Ciaccona II** (1987)  
für Violine solo, ISMN 979-0-2019-7173-5, € 4,—  
—, **Sonata** (1991) für zwei konzertierende Violinen, ISMN 979-0-2019-7179-7, € 18,—  
—, **Toccata e Arioso** (1991) für Violine solo, ISMN 979-0-2019-7175-9, € 6,—  
—, **Tre piccole frammenti** (1986) für Violine solo, ISMN 979-0-2019-7174-2, € 5,—

Hofmann, Wolfgang

**Dialog** für 2 Violoncelli  
ISMN 979-0-2019-7207-7, € 6,—  
—, **Duo concertante** für Violine und Kontrabaß  
ISMN 979-0-2019-7115-5, € 10,—  
—, **Epigramme** für Viola d'amore  
ISMN 979-0-2019-7111-7, € 6,—

—, **Eulenspiegel** für zwei Violinen  
ISMN 979-0-2019-7035-6, € 10,—  
—, **Fünf kleine Stücke** für Gambe  
ISMN 979-0-2019-7023-3, € 5,—  
—, **Heidelberger Intermezzo** für Violine solo  
ISMN 979-0-2019-7418-7, € 5,—  
—, **Konzertantes Duo** für Violine und Violoncello, ISMN 979-0-2019-7031-8, € 14,—  
—, **Married couples quarrel.**  
Duo für Geige und Bratsche  
ISMN 979-0-2019-7032-5, € 16,—  
—, **Partita** für Violoncello solo  
ISMN 979-0-2019-7369-2, € 8,50  
—, **Scherzo** für Violine solo  
ISMN 979-0-2019-7357-9, € 6,—  
—, **Sonate** für Violine solo  
ISMN 979-0-2019-7024-0, € 4,—

Samter, Alice

**Monolog einer Geige**  
ISMN 979-0-2019-7290-9, € 6,—

Stenger, Alfred

**Sonate für Violine solo**  
ISMN 979-0-2019-7595-5 € 8,—

Theiler, Christoph

**Herbst** – Improvisation für Kontrabaß solo  
(aus »Vier Jahreszeiten in Sarajewo«)  
ISMN 979-0-2019-7375-3, € 8,50

## Drei und mehr Streicher

Arnold, Carl

**Streichquartett g-Moll** (Herresthal),  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7093-6, € 35,—

Berendes, Julius

**1. Bagatelle für vier Violoncelli**  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7620-4 € 8,—

Götte, Ulrich

**»Larghetto«** für Streichquartett  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7194-0, € 16,50

Hofmann, Wolfgang

**Concerto piccolo** für sechs Violoncelli  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7123-0, € 18,—  
—, **Concerto stereophone** für zwölf Violoncelli  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7125-4, € 51,—  
—, **Kleines Trio** für Violoncelli  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7106-3, € 12,—

—, **Kristalle** für drei Violinen  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7050-9, € 22,—

—, **Marcia funebre** für Streichorchester  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7181-0, € 16,—

—, **Partita** für vier Violoncelli  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7056-1, € 42,—

—, **Perpetuum mobile**. Kanon und Coda für drei gleiche Streichinstrumente, Ausgaben: drei Violinen, ISMN 979-0-2019-7233-6, € 9,— drei Violon, ISMN 979-0-2019-7234-3, € 9,— drei Violoncelli, ISMN 979-0-2019-7235-0, € 9,—

—, **Quartett** für zwei Violinen und zwei Violon, Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7308-1, € 24,—

—, **Quattro Galli** für vier Violoncelli  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7108-7, € 24,—

—, **Quintett** für zwei Violinen, zwei Violon und Violoncello. Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7136-0, € 46,—

—, **Quintette Français** pour deux Violons, un Alto et deux Violoncelli  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7159-9, € 48,—

—, **Scherzo** für zehn Violinen und Klavier  
Partitur und Stimmen,  
ISMN 979-0-2019-7245-9, € 64,—

—, **Streichquartett**  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7430-9, € 43,—

—, **Streichquartett** für junge Musikanten  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7055-4, € 24,—

—, **Trio** für Violine, Viola und Violoncello  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7043-1, € 36,—

—, **Vivace** für drei Violoncelli  
ISMN 979-0-2019-7047-9, € 10,—

Romberg, Andreas  
**Doppelquartett** op. posthumus für 4 Violini, 2 Violon und 2 Violoncelli (K. G. Werner), Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7465-1, € 64,—

—, **Streichquartett op. I/1**  
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7601-3 € 44,—

—, **Streichquartett op. I/2**  
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7602-0 € 44,—

—, **Streichquartett op. I/3**  
(K. G. Werner), Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7603-7 € 44,—

## Musik für Streicher und Bläser

Bach, Johann Sebastian  
**Die Rätselkanons des Musikalischen Opfers**  
Enträtselt und neu ausgeschrieben von R. Böß,  
Spielpartitur für 2-, 3- und 4-stimmige  
Besetzung (Violine, Viola, Violoncello,  
Kontrabaß, Querflöte, Oboe, Englisch Horn,  
Fagott, Cembalo)  
ISBN 978-3-7959-0530-9, komplett € 70,—  
(einzeln: Textband € 54,— / Notenband € 23,—  
Englischhornstimme € 9,—)

Farrenc, Louise  
**Nonett Es-Dur** op. 38 für Flöte, Oboe,  
Klarinette in B, Horn in Es, Fagott, Violine,  
Viola, Violoncello und Kontrabaß  
ISMN 979-0-2019-7414-9  
Kritische Edition in Ganzleinen € 180,—  
kartoniert € 128,—

Hofmann, Wolfgang  
**Celler Septett** für Flöte, Oboe, Trompete,  
Horn, zwei Violinen und Violoncello  
Partitur und Stimmen:  
ISMN 979-0-2019-7138-4, € 42,—

—, **Duo für Klarinette in B und Bratsche**  
ISMN 979-0-2019-7191-9, € 10,50

—, **Duo für Oboe und Violine**  
ISMN 979-0-2019-7167-4, € 10,50

—, **Leininger Musikanten Concertino**  
für Flöte I/II, Fagott, Violine I/II/III, Viola,  
Violoncello und Kontrabaß  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7344-9, € 34,—

—, **Memory. Quartett für Violine,  
Oboe, Fagott und Cembalo**  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7057-8, € 75,—

—, **Postkarten aus Ungarn, Irland,  
Frankreich, Rumänien und Spanien  
für Altblockflöte, Querflöte, Violoncello  
und Cembalo**  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7054-7, € 26,—

—, **Quartett für Violine, Violoncello, Fagott  
und Klavier**. Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7059-2, € 40,—

—, **Quintett für Klarinette in A  
und Streichquartett**  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7472-9, € 48,—

—, **Schwetzingers Serenade für Oboe,  
Violine, Viola, Violoncello und Streicher**

Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7127-8, € 42,—  
—, **Sonatine für Altblockflöte,  
zwei Violinen und Violoncello**  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7053-0, € 14,—  
—, **Sonatine für Flöte und Bratsche**  
ISMN 979-0-2019-7110-0, € 6,—  
—, **Trio für Flöte, Violine und Violoncello**  
ISMN 979-0-2019-7421-7, € 32,—  
—, **Trio in C für Flöte, Violine und Viola**  
ISMN 979-0-2019-7365-4, € 26,—

König, Thomas  
**Schlicher Klarinettenquintett op. 109**  
für Klarinette, Violine I/II, Viola und Violoncello  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7432-3 € 62,—

Müller, Henriette  
**Three Dances – Meerfrieden – Snake dance**  
für Sopransaxophon und Bass  
Partitur und Stimmen,  
ISMN 979-0-2019-7491-3, € 18,—

Andreas Romberg  
**Flötenquintett op. XXI/1**  
für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7621-1 € 60,—  
—, **Flötenquintett op. XXI/2**  
für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7622-8 € 60,—  
—, **Flötenquintett op. XXI/3**  
für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7623-5 € 60,—

Samter, Alice  
**Kaleidoskop** für Flöte und Violine  
ISMN 979-0-2019-7251-0, € 6,—

Theiler, Christoph  
**Polyphonie I** (Aus: »Vier Jahreszeiten in  
Sarajewo«) für Englisch Horn, Baßklarinetten  
und Violoncello  
ISMN 979-0-2019-7374-6, € 19,—

## Musik für Bläser

### Holzbläser

Hugo Alker

#### **Blockflöten-Bibliographie**

Ein umfassendes Nachschlagewerk  
über im Druck erschienene Blockflöten-  
ausgaben  
2 Bände, Neuausgabe 1985, zusammen  
624 Seiten, Ganzleinen je € 38,—  
ISBN 978-3-7959-0421-0 und  
ISBN 978-3-7959-0422-7

Eugen Brixel

#### **Klarinetten-Bibliographie**

3. Auflage 1997, 512 Seiten, Ganzleinen  
€ 48,— / ISBN 978-3-7959-0144-8

Zedenek Bruderhans

#### **Music, Tectonics and Flute Playing**

1997, 232 pp. with 28 illustrations and  
many musical examples, together with a  
CD, hardcover, Book and CD € 63,—  
ISBN 978-3-7959-0711-2

Burchard Bulling

#### **Fagott-Bibliographie**

2. Auflage 1998, 528 Seiten, Ganzleinen  
€ 93,— / ISBN 978-3-7959-0315-2

Günter Dullat

#### **Saxophone**

#### **Erfindung und Entwicklung einer Musikinstrumenten-Familie und ihrer bedeutendsten Hersteller**

2010, 186 Seiten mit 83 Abbildungen,  
Format 17 x 24 cm, kartoniert € 38,—  
ISBN 978-3-7959-0926-0

Miroslav Hosek

#### **Oboen-Bibliographie Band 1**

Unter Mitarbeit von Rudolf H. Führer  
2. Auflage 1984, 418 Seiten, Ganzleinen  
€ 48,— / ISBN 978-3-7959-0094-6  
**Band 2:** 1994, 368 Seiten, Ganzleinen  
€ 48,— / ISBN 978-3-7959-0311-4

Baecker, Raimund

#### **Fünf Tagmelodien** für B-Klarinette solo

ISMN 979-0-2019-7580-1, € 8,—

—, **Sonate** für Altblockflöte

ISMN 979-0-2019-7674-7, € 6,50

—, **Das Wort** für Altblockflöte

ISMN 979-0-2019-7634-1, € 12,—

Danner, Wilfried Maria  
**... Klangspuren - schaltig, rissig ...**  
 Per flauto alto (in sol) e cembalo  
 ISMN 979-0-2019-7004-2, € 4,—

Dott, Hans-Peter  
**tre piccole frammenti** per flauto solo  
 ISMN 979-0-2019-7174-2, € 5,—

Götte, Ulrich  
**Prozesse II** für Flöte, Altflöte und Baßflöte  
 Partitur und Stimmen  
 ISMN 979-0-2019-7190-2, € 32,—

Hofmann, Wolfgang  
 —, **Adagio und Capriccio** für Oboe Solo  
 ISMN 979-0-2019-7236-7, € 5,—  
 —, **Aquarelle für Trio dolce** (Klarinette,  
 Oboe, Fagott). Partitur und Stimmen  
 ISMN 979-0-2019-7436-1, € 23,50  
 —, **Concerto** für Piccolo-Oboe,  
 Oboe d'amore, Englisch Horn, 3 Fagotte  
 und Kontrafagott. Partitur  
 ISMN 979-0-2019-7196-4, € 20,—  
 Stimmen komplett  
 ISMN 979-0-2019-7197-1, € 45,—  
 —, **Der Clown** für Altsaxophon  
 ISMN 979-0-2019-7468-2, € 8,—  
 —, **Dreizehn Aphorismen** für Altsaxophon  
 ISMN 979-0-2019-7474-3, € 6,—  
 —, **Mosaik** für zwei Oboen und Englisch Horn  
 ISMN 979-0-2019-7237-4, € 22,—  
 —, **Rondo giocoso für Blockflötenquartett**  
 (SATB). Partitur und Stimmen  
 ISMN 979-0-2019-7098-1, € 14,—  
 —, **Sextett** für Sopran- und Altblockflöte,  
 drei Tenor-Blockflöten und Baßblockflöte  
 Partitur und Stimmen  
 ISMN 979-0-2019-7442-2, € 46,—  
 —, **Sketsch** für zwei Klarinetten und Fagott  
 Partitur und Stimmen  
 ISMN 979-0-2019-7049-3, € 16,—  
 —, **Sonatine** für drei Altblockflöten  
 Spielpartitur ISMN 979-0-2019-7441-5, € 14,—  
 —, **Tanz der Wespen** für acht Flöten  
 Partitur und Stimmen  
 ISMN 979-0-2019-7305-0, € 54,—  
 —, **Variationen für Altblockflöte**  
 ISMN 979-0-2019-7025-7, € 5,—

Samter, Alice  
**Monolog für Flöte**  
 ISMN 979-0-2019-7291-6, € 6,—  
 —, **Sketch für Flöte, Klarinette  
 und Fagott**  
 Partitur und Stimmen  
 ISMN 979-0-2019-7249-7, € 14,50  
 —, **Vogelstückchen für Flöte**  
 ISMN 979-0-2019-7297-8, € 5,—

Stenger, Alfred  
**Irren und Entwirren  
 für drei Blockflöten (A T B)**  
 Spielpartitur, ISMN 979-0-2019-7599-3 € 6,—

Zieritz, Grete von  
**»Der Waldspaziergang«,  
 Szene für Klarinette solo**  
 ISMN 979-0-2019-7229-9, € 6,—  
 —, **»Ein Mensch erinnert sich«,  
 Szene für Klarinette solo**  
 ISMN 979-0-2019-7230-5, € 5,—

## Blechbläser

Bahnert/Herzberg/Schramm  
**Metallblasinstrumente**  
 Neuausgabe 2004, 252 Seiten mit 220 Ab-  
 bildungen und drei Beilagen, kartoniert  
 € 62,— / 978-ISBN 3-7959-0466-1

Günter Dullat  
**Metall-Blasinstrumentenbau**  
 Entwicklungsstufen und Technologie  
 2011, 378 Seiten mit zahlreichen Abbildun-  
 gen, Zeichnungen und Tabellen, Groß-  
 format 20,5 x 29 cm, kartoniert € 88,—  
 ISBN 978-3-7959-0929-1

Albert Hiller  
**Das große Buch vom Posthorn**  
 2. Auflage 2003. 302 Seiten mit vielen  
 Notenseiten mit Spielstücken, Abbildun-  
 gen sowie 40 Farbtafeln, Großformat 21 x  
 30 cm, kartoniert € 73,—  
 ISBN 978-3-7959-0448-7

Baecker, Raimund  
**Ostermorgen in Rom  
 für drei Trompeten und Horn**  
 ISMN 979-0-2019-7581-8, € 12,—

Hofmann, Wolfgang  
**Adagio und Rondo  
 für drei Trompeten und drei Posaunen**  
 Partitur und Stimmen:  
 ISMN 0979-0-2019-7132-2, € 34,—  
 —, **Fughette für vier Posaunen**  
 Partitur und Stimmen:  
 ISMN 0979-0-2019-7058-5, € 10,—  
 —, **Horber Festfanfare für zwei Trompeten  
 (B) und zwei Posaunen**  
 ISMN 0979-0-2019-7423-1, € 3,—

—, **Kleines Oktett für vier Hörner in F und vier Baßtuben**

Partitur und Stimmen:  
ISMN 979-0-2019-7183-4, € 24,—

—, **Quintett für Blechbläser** (Trompete I/II, Horn in F, Posaune und Tuba)  
ISMN 979-0-2019-7240-4, € 30,—

Pimmer, Hans

**Böhmisch-Bayrische Tanzburleske**

für Blechbläserquintett [Trompete I/II in C, Horn in F, Posaune und Basstuba]

Spielpartitur  
ISMN 979-0-2019-7630-3, € 12,—

Stenger, Alfred

**Adagio für 2 Hörner**

Spielpartitur ISMN 979-0-2019-7614-3 € 4,—

Samter, Alice

**Für eine Posaune**

ISMN 979-0-2019-7295-4, € 6,—

Zieritz, Grete von

**»Cascade« für Solotrompete**

ISMN 979-0-2019-7228-2, € 6,—

## Holz- und Blechbläser

Draeseke, Felix

—, **Fünf romantische Stücke für Bläsersextett**

nach Klavierstücken op. 5, op. 14 und op. 21 für Flöte[Pikkolo], Oboe, Klarinette in B [Klarinette in Es], Bassklarinetten in B, Horn in F und Fagott  
ISMN 979-0-2019-7688-4, Partitur € 48,—  
Stimmen komplett € 48,—

Mozart, Wolfgang Amadeus

**Così fan tutte**

**für Harmoniemusik und einen Schauspieler**

[Oboe I/II, Klarinette I/II in B, Horn I/II in C basso, Fagott I/II und Kontrabass]  
Musikalische Bearbeitung: I. Steinheimer;  
Text [deutsch/englisch]: B. Schaefer  
Partitur ISMN 979-0-2019-7684-6, € 98,—  
Stimmen: Leihmaterial

Müller-Steinbach, Wolfgang

**Bläsersextett** [1990]

für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Bassklarinetten in B, Horn in F und Fagott  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7664-8, € 66,—

## Musik für verschiedene Besetzungen

Gotthard Richter

**Akkordeon – Handbuch für Musiker und Instrumentenbauer**

4. verb. und aktualisierte Auflage 2010.  
260 Seiten mit 206 Abbildungen und 24 Tabellen, Format 17 x 22 cm, kartoniert  
€ 52,— / ISBN 978-3-7959-0569-9

Arnold, Carl

**Großes Sextett (Grand Sextuor)** für Klavier,

zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß  
Partitur: ISMN 979-0-2019-7351-7, € 58,—  
Stimmen: ISMN 979-0-2019-7352-4, € 60,—

Chmel, Bruno

**Das Spiel auf der Flamencogitarre**

mit eingelegter CD  
ISBN 978-3-7959-0716-7, € 39,—

Götte, Ulrich

**Vier Studien für zwei Vibraphone**

ISMN 979-0-2019-7188-9, € 12,—

—, **Vier Studien für zwei Gitarren**

ISMN 979-0-2019-7189-6, € 12,—

Hofmann, Wolfgang

**Acht Tänze** für Harfe solo

ISMN 979-0-2019-7300-5, € 12,—

—, **Astronautenwalzer für Bläserquintett**

(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn (F), Fagott) und Klavier. Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7301-2, € 24,—

—, **Bolema. Duo für Baßklarinetten (B)**

**und Schlagzeug** (Vibraphon/Marimbaphon)

Spielpartitur ISMN 979-0-2019-7036-3, € 17,—

—, **Capriccio für Flöte und Harfe**

ISMN 979-0-2019-7306-7, € 10,—

—, **Concertino Palatinato**

für zwei Oboen, Englisch Horn, zwei Fagotte, Trompete und Cembalo. Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7204-6, € 42,—

—, **Dialog für Gitarre und Harfe**

ISMN 979-0-2019-7478-1, € 10,—

—, **Divertimento für zwei Klarinetten**

**in A, zwei Fagotte und zwei Hörner in F**

Partitur und Stimmen

ISMN 979-0-2019-7128-5, € 44,—

—, **Duo für Schlagzeug und Gitarre,**

Spielpartitur, ISMN 979-0-2019-7039-4, € 10,—

—, **Fantasie für zwei Gitarren**

ISMN 979-0-2019-7348-7, € 10,—

—, **Fünf Intermezzi für Marimbaphon und Bläserquintett.** Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7419-4**, € 33,—

—, **Fünf Stücke für Harfe** (Hakenharfe) ISMN 979-0-2019-**7243-5**, € 8,—

—, **Fünf Stücke für zwei Bläserquintette** (Flöte I/II, Oboe I/II, Klarinette I/II, Horn I/II, Fagott I/II). Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7443-9**, € 56,—

—, **Intermezzo für Flöte und Harfe** ISMN 979-0-2019-**7203-9**, € 16,—

—, **Lieder ohne Worte für Violine und Gitarre**, ISMN 979-0-2019-**7347-0**, € 10,—

—, **Märchenskizzen für Hackbrett** ISMN 979-0-2019-**7444-6**, € 6,—

—, **Quintetto alternativo** für Piccoloflöte, Englisch Horn, Baßklarinette/Klarinette in Es, Tenortuba (Wagnertuba) Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7232-9**, € 44,—

—, **Romanze für Klarinette und Zupforchester** (Mandoline I/II, Mandola, Gitarre und Baß). Partitur ISMN 979-0-2019-**7060-8**, € 6,50  
Stimmen ISMN 979-0-2019-**7061-5**, € 10,50

—, **Septett für Trompete in D, Oboe d'amore, Englisch Horn, Fagott, Kontrabaß und Cembalo** Partitur ISMN 979-0-2019-**7205-3**, € 20,—  
Stimmen ISMN 979-0-2019-**7206-0**, € 42,—

—, **Skizzen für Flöte und Gitarre** ISMN 979-0-2019-**7182-7**, € 10,—

—, **Skizzen für Panflöte und Gitarre** ISMN 979-0-2019-**7038-7**, € 8,—

—, **Sonata hungarica für Horn in F und Zymbal** ISMN 979-0-2019-**7359-3**, € 18,—

—, **Sonate für Klarinette und Akkordeon** ISMN 979-0-2019-**7299-2**, € 24,—

—, **Trio für Flöte, Viola und Harfe** Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7307-4**, € 28,—

—, **Trio für Flöte, Klarinette und Harfe** Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7298-5**, € 36,—

—, **Ungarischer Tanz für Bläserquintett** (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott) Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7117-9**, € 34,—

—, **Zwei Stücke für Harfe solo** ISMN 979-0-2019-**7469-9**, € 10,—

König, Thomas  
**Circles of Waterplants** op. 109  
für Gitarre, Violine I/II, Viola und Violoncello  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-**7431-6** € 38,—

Müller, Henriette  
**Three Dances – Meerfrieden – Snake dance**  
für Sopransaxophon und Bass  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-**7491-3**, € 18,—

Stenger, Alfred  
**... von weitem**  
**für Altflöte und Harfe**  
Spielpartitur ISMN 979-0-2019-**7597-9**, € 10,—

Zieritz, Grete von  
**»Josefas Garten«.** Suite für Flöte, Fagott und Orgel. Partitur und Stimmen ISMN 979-0-2019-**7198-8**, € 28,—

—, **Tanzsuite für Gitarre, Klarinette, Fagott und Schlagzeug**  
Partitur ISMN 979-0-2019-**7200-8**, € 28,—  
Stimmen ISMN 979-0-2019-**7201-5**, € 32,—

## Solokonzerte Studienpartituren Orchesterwerke

Hans Diestel  
**Ein Orchestermusiker**  
**über das Dirigieren**  
Grundlagen der Dirigiertechnik aus dem  
Blickpunkt des Ausführenden  
Neuausgabe 2002, 80 Seiten,  
Format 17 x 24 cm, kartoniert € 18,—  
ISBN 978-3-7959-**0814-0**

Ursula Herrmann  
**Satirikon der Musikinstrumente**  
2. Auflage 2005, 136 Seiten mit 65 Karika-  
turen von Henry Büttner, kartoniert  
€ 14,— / ISBN 978-3-7959-**0510-1**

Alfred Stenger  
**Wege zum Korrepetieren**  
Musikalische Gestaltung von Opern-Kla-  
vierauszügen  
2009, 208 Seiten mit 186 teils ganzseitigen  
Notenbeispielen, Format 19 x 27 cm,  
kartoniert € 51,—  
ISBN 978-3-7959-**0904-8**

Louise Farrenc  
**Symphonie Nr. 1 op. 32**  
Partitur 248 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-**7401-9**  
Stimmen: Leihmaterial



—, **Symphonie Nr. 2 op. 35**  
Partitur 280 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7402-6  
Stimmen: Leihmaterial  
—, **Symphonie Nr. 3 op. 36**  
Partitur 234 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7403-3  
Stimmen: Leihmaterial  
—, **Ouvertüre op. 23 und Ouvertüre op. 24**  
Partitur 164 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7427-9  
Stimmen: Leihmaterial

Draeseke, Felix  
**Violinkonzert e-Moll WoO 15** [1881]  
Neu instrumentiert und herausgegeben von  
Wolfgang Müller-Steinbach  
Partitur 176 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7689-1  
Klavierauszug  
ISMN 979-0-2019-7690-7, € 38,—  
Violino principale € 16,—  
Stimmen: Leihmaterial

Götte, Ulrich  
**»Rhea II«** für Kontrabaß und Orchester  
(Violine I/II, Viola, Violoncello, Kontrabaß,  
Flöte, Klarinette, Oboe, Trompete und  
Posaune), Partitur und Stimmen:  
ISMN 979-0-2019-7195-7, € 58,—

Hofmann, Wolfgang  
**Air für Posaune und kleines Orchester**  
Partitur und Stimmen:  
ISMN 979-0-2019-7154-4, € 54,—  
—, **Astronautenwalzer**  
für Bläserquintett (Flöte, Oboe,  
Klarinette, Horn (F), Fagott)  
und Klavier. Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7301-2, € 24,—  
—, **Concertino für Tenorposaune**  
und Streichorchester. Studienpartitur:  
ISMN 979-0-2019-7113-1, € 12,—  
Stimmen: Leihmaterial  
—, **Concertino für Tuba und Streich-  
orchester**  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7364-7 € 52,—  
—, **Concertino**  
**für Violine und Streichorchester:**  
Quasi una fantasia [Hommage für Bach;  
Werk H02B] Studienpartitur,  
ISMN 979-0-2019-7479-8, € 18,—  
Stimmen: Leihmaterial  
—, **Concertino palatinato** für zwei Oboen,  
Englisch Horn, zwei Fagotte, Trompete und  
Cembalo. Partitur und Stimmen:  
ISMN 979-0-2019-7204-6, € 42,—  
—, **Concerto palatinato für Flöte**

**und Streichorchester.** Studienpartitur  
ISMN 979-0-2019-7147-6, € 35,—  
Klavierauszug ISMN 979-0-2019-7148-3 € 14,—  
Stimmen: Leihmaterial  
—, **Concerto für Bläserquintett** (Fl, Ob, Klar,  
Fag, Hr) und vierzehn Streicher. Studien-  
partitur ISMN 979-0-2019-7120-9, € 20,—  
Stimmen: Leihmaterial  
—, **Concerto »Jubilato«** für 14 Streicher, 2  
Oboen und 2 Hörner in F. Studienpartitur  
ISMN 979-0-2019-7475-0 € 35,—  
Stimmen: Leihmaterial  
—, **Concerto für Orgel und kleines**  
**Orchester.** Studienpartitur:  
ISMN 979-0-2019-7161-2, € 16,—  
Stimmen: Leihmaterial  
—, **Concerto Spirensis** für Cembalo,  
Solovioline und Streichorchester  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7187-2, € 52,—  
Cembalo-Solostimme € 19,—  
Studienpartitur € 16,—  
—, **Concerto** für zwei Violinen und Orchester  
Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7445-3,  
€ 56,—. Stimmen: Leihmaterial  
—, **Divertimento espagnole**  
**für Gitarre und Streichorchester**  
Partitur ISMN 979-0-2019-7066-0, € 22,—  
Stimmen ISMN 979-0-2019-7067-7, € 35,—  
—, **Festliches Präludium für großes**  
**Orchester.** Studienpartitur  
ISMN 979-0-2019-7126-1 € 36,—  
Stimmen: Leihmaterial  
—, **Kammerkonzert**  
**für Bariton und elf Streicher**  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7124-7, € 50,—  
—, **Kammerkonzert für Violoncello**  
**und dreizehn Streicher.** Studienpartitur  
ISMN 979-0-2019-7151-3, € 30,—  
Stimmen: Leihmaterial  
—, **Konzert für Harfe und**  
**vierzehn Streicher**  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7130-8, € 35,—  
—, **Konzertante Fantasie für Panflöte**  
**und vierzehn Solostreicher**  
Partitur ISMN 979-0-2019-7101-8, € 33,—  
Stimmen ISMN 979-0-2019-7102-5, je € 10,50  
—, **Romanze für Klarinette**  
**und Zupforchester**  
Partitur ISMN 979-0-2019-7060-8, € 6,50  
Stimmen ISMN 979-0-2019-7061-5, € 10,50  
—, **Scherzo für 10 Violinen und Klavier**  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7245-9 € 64,—  
—, **Schwetzingen Serenade**  
für Oboe, Solovioline, Soloviola, Solovioloncello

und elf Streicher. Studienpartitur  
ISMN 979-0-2019-7127-8, € 42,—  
Stimmen: Leihmaterial  
—, **Zwölf osteuropäische Volkslieder für  
Englisch Horn und Streichorchester**  
(I–IV Tschechisch/V und VI Slowakisch/VII  
und VIII Slowenisch/IX und X Griechisch/XI  
und XII Albanisch). Studienpartitur  
ISMN 979-0-2019-7186-5, € 14,—  
Stimmen: Leihmaterial

Liszt, Franz  
**Marsch der Kreuzritter** für Orchester  
(Aus dem Oratorium »Die heilige Elisabeth«)  
Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7242-8  
€ 18,—. Stimmen: Leihmaterial

Romberg, Andreas  
**Symphonie Nr. 1 Es-Dur op. 6**  
Partitur ISMN 979-0-2019-7451-4  
Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial  
—, **Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 22**  
Partitur ISMN 979-0-2019-7452-1  
Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial  
—, **Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 33**  
Partitur ISMN 979-0-2019-7453-8  
Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial  
—, **Symphonie Nr. 4 C-Dur op. 51** [Sinfonia  
alla turca]. Partitur  
ISMN 979-0-2019-7454-5  
Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial  
—, **Symphonie G-Dur** [1788] und  
**Symphonie D-Dur** [1792]. Partitur  
ISMN 979-0-2019-7659-2, € 68,—  
Stimmen: Leihmaterial  
—, **Vier Ouvertüren Nr. 1–4**  
Partitur ISMN 979-0-2019-7456-9  
Ganzleinen € 198,— / Stimmen: Leihmaterial  
—, **Violinkonzert Nr. 1 E-Dur op. 3** und  
**Violinkonzert Nr. 4 G-Dur op. 50**  
[B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7654-9  
Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial  
**Violinkonzert Nr. 2 C-Dur op. 8** und **Violin-  
konzert Nr. 3 d-Moll op. 46**  
[B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7639-6  
Ganzleinen € 154,— / Stimmen: Leihmaterial

Romberg, Bernhard Heinrich  
**Konzert Nr. 2  
für Violoncello und Orchester op. 3**  
[B. Hagels] Partitur ISMN 979-0-2019-7703-4  
Ganzleinen € 154,—  
Violoncello principale € 16,—  
Stimmen: Leihmaterial

Soyka, Ulf-Dieter  
**Konzert für Violoncello und Orchester**  
[Opus 5/11]

Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7343-2 €  
58,—. Stimmen: Leihmaterial

Stenger, Alfred  
**Spuren im Sand der Zeit  
Konzert für Violine und Orchester**  
Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7605-1 € 38,—  
Stimmen: Leihmaterial

Theiler, Christoph  
**Vier Jahreszeiten in Sarajevo für Orchester**  
Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7372-2  
€ 18,—. Stimmen: Leihmaterial

Zieritz, Grete von  
**Serenata für vier Holzbläser, Harfe, Schlag-  
zeug und Streichorchester**  
Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7223-7, i. Vb.  
Stimmen: Leihmaterial

## Vokalmusik

Hanna Aurbacher-Liska  
**Die Stimme in der Neuen Musik**  
Notation und Ausführung erweiterter  
Gesangstechnik  
2003, 128 Seiten mit zahlreichen Noten-  
beispielen und Zeichnungen, Großformat  
20 x 28 cm, zusammen mit einer CD,  
kartoniert € 42,—  
ISBN 978-3-7959-0824-9  
Auch in englischer Sprache erschienen

Hermann Fischer-Meyenberg  
**Stimme und Gesang**  
Handbuch der Gesangsdidaktik  
2. Auflage 2004, 324 Seiten mit vielen  
Notenbeispielen und Tabellen, Format 17 x  
24 cm, kartoniert € 41,—  
ISBN 978-3-7959-0810-2

## Singstimme und Klavier/Cembalo, B. c.

Arnold, Carl  
**Sechs deutsche Lieder und Rondo** für  
Sopran und Klavier (Herresthal)  
ISMN 979-0-2019-7094-3, € 10,50

Dario Becci / Vera U. G. Scherr  
**Arie Antiche. Italienische Arien aus dem 17.  
und 18. Jahrhundert**



Mit einer Beilage: Studiervorlagen mit textnahen Übersetzungen und Hinweisen zu korrekter Aussprache. 288 Seiten, kartoniert € 58,—  
ISMN 979-0-2019-7632-7

»daß ein gutes

**Deutschland blühe**« für Gesang und Klavier  
Text: Bertolt Brecht; Musik: Ludwig van Beethoven; bearbeitet von Hartmut Fladt  
ISMN 979-0-2019-7020-2, € 1,50  
—, Chorphitur (a capella)  
ISMN 979-0-2019-7021-9, € 1,—

Hofmann, Wolfgang

»**Im Schweigen vor Gott will ich glauben lernen**«. Drei Gesänge nach Gedichten von Marianne Kawohl für tiefe Stimme und Klavier  
ISMN 979-0-2019-7142-1, € 12,—

—, **67. Psalm (Danklied)**

für mittlere Singstimme und Klavier.

ISMN 979-0-2019-7450-7, € 12,—

—, **Stufen**, Lied für Sopran und Klavier

Gedicht von Hermann Hesse

ISMN 979-0-2019-7144-5, € 8,—

—, »**Blumen wollte ich pflücken**«, Lieder nach japanischen Motiven für mittlere

Singstimme und Klavier,

ISMN 979-0-2019-7164-3, € 10,—

—, **Zwölf Galgenlieder**

nach Christian Morgenstern für Alt und Klavier,

ISMN 979-0-2019-7437-8, € 18,50

Hohlfeld, Christoph

**Vom heiligen Wort**. Nach Johannes 6, 66–69

Mottete für Soli, Chor und Orgel

ISMN 979-0-2019-7618-1 € 10,—

Klawitter, Lilian

**Sommers Ende**. Liebeslieder für Mezzosopran und Klavier. Klaviersatz von Matthias Ihrig;

Texte von Susanne Faschon

ISMN 979-0-2019-7490-3, € 22,—

Margarete Schweikert

**Lieder an ein Mädchen op. 15**

für Tenorstimme und Klavier [J. La-Deur]

ISMN 979-0-2019-7719-5

**Singstimme mit verschiedenen Begleitinstrumenten, gemischter Chor**

**Ayangena** (Zulu) für Sopran solo und gemischten Chor, bearbeitet von Stephan Uhlig-Rendigs, ISMN 979-0-2019-7335-7, € 1,50

Balzer, Heinrich Leopold

**Am Himmel steht ein heller Stern**

Neue Kinderlieder für Gesang und zwei

Sopranblockflöten

ISMN 979-0-2019-7005-9, € 5,—

Becker, Raimund

**Brot vom Himmel**. Motette nach Joh. 6,25

für vierstimmig gemischten Chor a cappella

ISMN 979-0-2019-7584-9 € 8,—

—, **Das Leiden Jesu nach Johannes**

Passionsmusik der Karfreitagsliturgie für Bari-

ton, Bass und vierstimmig gemischten Chor a

cappella, ISMN 979-0-2019-7627-3 € 15,—

Benedictus a Sancto Josepho

**Ave Maria** (Symphonia si placet)

Duo Cantus cum III Instrumentis [F. Noske]]

Partitur ISMN 979-0-2019-7090-5, € 5,—

—, **Obstupescite** (Sonata)

Cantus & Bassus cum III Instrumentis (Noske)

Partitur ISMN 979-0-2019-7084-4, € 14,—

—, **Posita in medio** (Sonata),

Dialogus inter Animam, Daemonem,

Carnem & Mundum. Cantus, Altus, Tenor &

Bassus cum V Instrumentis (Noske)

Partitur ISMN 979-0-2019-7082-0, € 16,—

—, **Sonnet cytharae** (Symphonia)

Cantus primus, Cantus secundus,

Tenor primus, Tenor secundus (ad lib.)

& Bassus soli; Cantus, Altus, Tenor &

Bassus ripieni; Violino primo,

Violino secondo & Fagotto (Noske)

Partitur ISMN 979-0-2019-7075-2, € 22,—

Berg, Stephan A.

**Blue Canon** für zwei mittlere Stimmen

ISMN 979-0-2019-7312-8, € 1,—

—, **Cat, if you're fat** für fünf gleiche

oder gemischte Stimmen

ISMN 979-0-2019-7314-2, € 1,—

Biermann, Wolf

**André François, der Friedensclown**

für gemischten Chor, bearbeitet von Georg

Roecken. ISMN 979-0-2019-7315-9, € 5,—

Blumenthaler, Volker

**Sudellieder** für gemischten Chor, Flöte, Alt-

saxophon (Klarinette), E-Baß und kleines

Schlagzeug, Text nach Georg Christoph

Lichtenberg. ISMN 979-0-2019-7320-3, € 5,—

Dott, Hans Peter

**Quasi una Ciaccona Nr. 1** (1987)

für Singstimme, Flöte und Streichtrio

ISMN 979-0-2019-7171-1, € 16,—

**Doxtare Boyer Ahmadi**

Persisches Volkslied, bearbeitet von Irene

- Brockert für zwei Solostimmen (S/T), gem. Chor, Flöte und Klavier  
ISMN 979-0-2019-**7317-3**, € 3,—
- Fehling, Reinhard  
**Kann sein** für gemischten Chor, Text Peter Hacks. ISMN 979-0-2019-**7342-5**, € 4,—
- Fladt, Hartmut  
**Ballade von den Säckeschmeißern**  
nach Arendt/Eisler für dreistimmigen Chor (S/A/B) und Klavier ISMN 979-0-2019-**7341-8**, € 4,—  
—, **Ich weiß nicht – Was soll's** für vier Frauenstimmen und ein Tasteninstrument  
ISMN 979-0-2019-**7327-2**, € 2,—  
—, **Sangesgruß**. Motette und Kanon für gemischten Chor a capella, Text Volksgut und A. Astel. ISMN 979-0-2019-**7321-0**, € 3,—  
—, **Trostworte vom Amt** für Sprecher, gemischten Chor, E-Gitarre und E-Piano (Klavier)  
Text nach BfA. ISMN 979-0-2019-**7333-3**, € 5,—
- Gabrieli, Giovanni  
**Sonata con Voce**. Dulcis Jesu. a 20  
Partitur ISMN 979-0-2019-**7011-0**, € 14,—
- Geertsom, Johannes van  
**Ave Regina caelorum**  
Motette für 2 Soprane und B. c. [F. Noske]  
Partitur ISMN 979-0-2019-**7073-8**, € 6,—  
—, **Jesu dulcissime**  
Motette für Sopran, Alt und B. c. [F. Noske]  
Partitur ISMN 979-0-2019-**7074-5**, € 5,—
- Götte, Ulrich  
**Benedicamus Domine** für gemischten Chor (SATB). ISMN 979-0-2019-**7193-3**, € 4,—
- Hacquart, Carel  
**Deus misereatur nostri** (Sonata). Altus, Tenor & Bassus cum III Instrumentis [F. Noske], Partitur: ISMN 979-0-2019-**7080-6**, € 16,—  
—, **Miser es**. Cantus & Tenor [F. Noske]  
ISMN 979-0-2019-**7077-6**, € 8,—  
—, **Nunc loquar** (Symphonia)  
Duo Cantus cum III Instrumentis [F. Noske]  
Partitur ISMN 979-0-2019-**7078-3**, € 14,—
- Haffner, Jacobus  
**Hei mihi! Domine**. Motette für Alt und ein Melodieinstrument [F. Noske], Partitur  
ISMN 979-0-2019-**7070-7**, € 4,—
- Hammerschmidt, Andreas  
**Sonata** super »Gelobet seystu Jesu Christ« a 7 voce (Singstimme, Clarin I/II, Trombona I/II/III/IV und B. c.) Partitur  
ISMN 979-0-2019-**7013-4**, € 5,—
- , **Sonata** super »Herr Hadre mit meinen Haderern« a 7 voce (Singstimme, Clarin I/II, Trombona I/II/III/IV und B. c.)  
Partitur ISMN 979-0-2019-**7015-8**, € 10,—  
—, **Sonata**  
super »Nun lob mein Seel den Herren«  
a 7 voce (Singstimme, Trombetta I/II,  
Trombona I/II/III/IV und B. c.)  
Partitur ISMN 979-0-2019-**7014-1**, € 8,50
- Henke, Uwe  
**Vor dem Winde sein**  
für zweistimmigen Chor (S/T) und Klavier  
ISMN 979-0-2019-**7316-6**, € 2,—
- Hennig, J. Paul  
**Dubidu ... Kanon**  
für gleiche oder gemischte Stimmen  
ISMN 979-0-2019-**7313-5**, € 1,—
- Hofmann, Wolfgang  
—, **»Die Werke Gottes allesamt sind gut«**  
für Gesang (mittlere Stimme) und Celesta  
ISMN 979-0-2019-**7446-0**, € 8,—  
—, **La boule mozartienne**  
Sketsch für Koloratursopran, Flöte, Oboe,  
Klarinette in A, Violine, Viola, Violoncello und  
Kontrabaß. ISMN 979-0-2019-**7109-4** / Partitur:  
€ 28,— / Stimmen: je € 4,— / kpl. € 56,—  
—, **Sappho. Acht Gesänge** für Sopran,  
Trompete in B, Oboe und Orgel  
ISMN 979-0-2019-**7473-6**, € 28,—  
—, **Zwei Frühlingslieder** (nach Gedichten  
von Eduard Möricke und Friedrich Gottlieb  
Klopstock) für hohe Singstimme, zwei  
Klarinetten und Fagott. Partitur und Stimmen:  
ISMN 979-0-2019-**7440-8**, € 11,—  
—, **Zwei Gesänge** für Sopran, Klarinette in B  
und Klavier. ISMN 979-0-2019-**7353-1**, € 25,—  
—, **Zwölf Galgenlieder** für Alt und Gitarre  
nach Christian Morgenstern  
ISMN 979-0-2019-**7358-6**, € 16,50
- Hohlfeld, Christoph  
**Motette zum ersten Psalm** für vier Soli, vier-  
stimmig gemischten Chor, Flöte und Orgel,  
ISMN 979-0-2019-**7609-9** € 16,—  
—, Fassung für vierstimmigen Chor a cappella  
ISMN 979-0-2019-**7608-2** € 5,—  
—, **Vater unser 2004 / Vier kleine Spruch-  
motetten** für Soli, vierstimmig gemischten  
Chor, Flöte und Orgel  
ISMN 976-0-2019-**7610-5** € 18,—
- Hollanders, Herman  
**Ave praeclara Virgo Maria**  
2-stg. Motette für Sopran und Tenor [F. Noske]  
Partitur ISMN 979-0-2019-**7068-4**, € 4,—

Huygens, Constantijn

**Domine, ne in furore tuo**

2-stg. Motette für Sopran und Tenor [F. Noske]  
Partitur ISMN 979-0-2019-7071-4, € 4,—

**In der Bar zum Krokodil.** Text und Musik nach den Comedian Harmonists, aufgezeichnet und bearbeitet von der Gruppe »Strandgut« für vierstimmigen Chor (SATB)  
ISMN 979-0-2019-7310-4, € 5,—

Incici, Tahsin

**Die japanischen Fischer** (Japan Balıkçısı) für hohe und tiefe Stimmen sowie Klavier, Text Nazim Hikmet.  
ISMN 979-0-2019-7329-6, € 3,—

Keller, Annegret

**Bürotraum** für gemischten Chor und Klavier, Text Marion Radtke-Fink  
ISMN 979-0-2019-7332-6, € 5,—  
—, **Das Lied vom Schnelleren** für gemischten Chor, Text Wolf Brannaski  
ISMN 979-0-2019-7323-4, € 4,—  
—, **Hiroshima.** Lied der japanischen Atomrüstungsgegner nach Koji Kinoshita für gemischten Chor, Klavier und Baß, Text: Ishiji Asada; Übersetzung: Peter Meier  
ISMN 979-0-2019-7337-1, € 4,—  
—, **Keine Zeit** für gemischten Chor und Klavier, Idee: Peter Maiwald  
ISMN 979-0-2019-7331-9, € 2,—  
—, **Kreatur Natur** für Soli, gemischten Chor und Klavier, Text: Jochen Kolenda  
ISMN 979-0-2019-7328-9, € 5,—  
—, **Lied von der Erde** nach Rudi Burda für gemischten Chor, Text: Jura Soyfer  
ISMN 979-0-2019-7339-5, € 3,—

Klawitter, Lilian

**Das Lied vom ganzen Jahr auf dem Land. Ein Kalender zum Malen und Singen**  
Illustrationen von J. Anton de Crespo  
ISMN 979-0-2019-7578-8, € 9,80

Koninck, Servaes de

Ritornello **Audite fideles** für Alt, Violine I/II und B. c. [F. Noske] Partitur, ISMN 979-0-2019-7086-8, € 12,—  
—, **Quid siletis?** für 4-stg. Chor (Sopran, Alt, Tenor und Baß), Violine I/II und B. c. [F. Noske] Partitur, ISMN 979-0-2019-7088-2, € 14,—

Kuntze, Christian

**Kanon a 5.** Studie über die Ganzton-Halbton-Skala sowie der verminderten Quinte für gemischte Stimmen auf beliebigen Tonhöhen zu singen und **Kanon a 4.** Synkopenstudie für

gleiche oder gemischte Stimmen auf beliebigen Tonsilben zu singen

ISMN 979-0-2019-7311-1, € 1,—  
—, **Laßt uns die Erde den Kindern übergeben** für gemischten Chor, Klavier, Tenorsaxophon (B), E-Baß und Percussion, Text Nâzım Hikmet.  
ISMN 979-0-2019-7338-8, € 5,—

Mejia, Jorge

**Bambalé.** Chorstück (SATB)  
ISMN 979-0-2019-7303-6, € 3,—

Müller, Henriette

**Im Antlitz des Todes** für gemischten Chor a capella. Text aus: May Ayim »Nachtgesang«  
ISMN 979-0-2019-7474-1, € 6,—

Padbrué, Cornelis

**Da pacem, Domine super Ecce quam bonum.** 4-stg. Motette für Sopran, Alt, Tenor und Baß (Noske). Partitur  
ISMN 979-0-2019-7069-1, € 8,—

Perez, Cesar

**Morire de cara al sol** für gemischten Chor, bearbeitet von Miguel Guerberoff, Text: José Martí  
ISMN 979-0-2019-7326-5, € 3,—

Rebstock, André

**Lied, Yilmaz Silberstein** für dreistimmigen Chor (S/I/SII/T), Text Peter Maiwald  
ISMN 979-0-2019-7334-0, € 2,50

Samter, Alice

**Die ideale Frau.** Chorlied für drei gleiche Stimmen, Text: Margret Gottlieb  
ISMN 979-0-2019-7324-1, € 2,—

Schein, Johann Hermann

**Komm Heiliger Geist, Herre Gott** a 6 (Canto I/II/III, Alto, Tenore, Basso) und B. c. Partitur  
ISMN 979-0-2019-7012-7, € 11,—

**Schwalbevogel.** Volkslied aus Ingermanland für zweistimmigen Chor (S/A), bearbeitet von Heikki Valpola.  
ISMN 979-0-2019-7330-2, € 4,—

Sorg, Gerd

**Eine Flüchtlingsmutter sang.** Chorlied für drei gleiche Stimmen, Text Hildegard Wohlgemuth  
ISMN 979-0-2019-7325-8, € 2,—  
—, **Morire de cara al sol** für vierstimmigen Chor (S/A/T/B).  
ISMN 979-0-2019-7326-5 € 3,—

Stäbler, Gerhard

**Kinderlied »Für später: Jetzt«** für gemischten Chor a capella, Text: Josef Reding  
ISMN 979-0-2019-7322-7, € 4,—

Stenger, Alfred

**Messe-Fragmente**  
für vier Frauenstimmen und Schlaginstrumente  
Spielpartitur ISMN 979-0-2019-7596-2 € 15,—

—, **Requiem-Bilder**

für Mezzosopran und Schlagzeug  
Spielpartitur ISMN 979-0-2019-7594-8 € 8,—  
—, **Weihnachten – Momente**  
für Sopran-Solo, Sprecher, Harfe und Streichquartett. Spielpartitur  
ISMN 979-0-2019-7507-8 € 12,—

Tübinger, Anne

**empfindungswörter** (aus den Texten »beispiele zur deutschen grammatik«) für gemischten Chor, Text: R. O. Wiemer.  
ISMN 979-0-2019-7319-7, € 3,—

Verrijt, Jan Baptist

**Salve mi Jesu.** Motette für Sopran, Alt, Tenor und B. c. (Noske). Partitur  
ISMN 979-0-2019-7072-1, € 8,—

Wiemer, Otto Rudolf

**empfindungswörter** (aus Texten »beispiele zur deutschen grammatik«) für vierstimmigen Chor (S/A/T/B)  
ISMN 979-0-2019-7319-7, € 3,—

Winter, Harald

**Auf dem Lande.** Jazzetüde für Chor (SATB), zwölf Arten, einen Chor zu singen, Text Ernst Jandl. ISMN 979-0-2019-7309-8, € 3,—  
—, **Otto Mops funky Jazz-Etüde**  
für gemischten Chor, Text Ernst Jandl  
ISMN 979-0-2019-7340-1, € 4,—

Woll, Erna

**Babel-Kyrie.** Ballade für Frauen- oder gemischte Stimmen, Strophenexte Wilhelm Willms  
ISMN 979-0-2019-7318-0, € 5,—  
—, **Eine Flüchtlingsmutter sang**  
Chorballade für drei gleiche Stimmen, Text: Hildegard Wohlgemuth  
ISMN 979-0-2019-7336-4, € 3,—

Zieritz, Grete von

**Stimmen im Walde**  
Duo für Sopran und Flöte  
ISMN 979-0-2019-7199-5, € 12,—

## Soli / Chor und Orchester

Hohlfeld, Christoph

**Das Gleichnis vom Säemann. Motette** für Soli, Chor und Instrumente. Studienpartitur:  
ISMN 979-0-2019-7420-0 € 25,—

Stimmen: Leihmaterial

—, **Die Berufung des Matthias**

nach Apostelgeschichte I  
Kantate für vierstimmig gemischten Chor, Frauen-Terzett, Solo-Tenor, Solo-Baß, Sprecher, zwei Flöten, Horn, Trompete und Orgel  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7617-4 € 32,—

Meinardus, Ludwig

**Luther in Worms.** Oratorium in 2i Teilen für Soli, Chor und Orchester, op. 36. **Partitur**  
ISMN 979-0-2019-7647-1. Ganzleinen € 250,—

—,—, **Klavierauszug**

ISMN 979-0-2019-7648-8, € 58,—

—,—, **Chorpartitur**

ISMN 979-0-2019-7649-5, € 24,—

Stimmen: Leihmaterial

Mozart, Wolfgang Amadeus

**Così fan tutte** für Harmoniemusik und einen Schauspieler [Oboe I/II, Klarinette I/II in B, Horn I/II in C basso, Fagott I/II und Kontrabass]  
Musikalische Bearbeitung: I. Steinheimer;  
Text [deutsch/englisch]: B. Schaefer  
Partitur ISMN 979-0-2019-7684-6, € 98,—  
Stimmen: Leihmaterial

Romberg, Andreas

**Das Lied von der Glocke** (Text: Friedrich von Schiller) für Soli, Chor (SATB) und Orchester. **Partitur**

ISMN 979-0-2019-7641-9, € 248,—

—,—, **Klavierauszug** ISMN 979-0-2019-7721-8  
€ 48,—. Stimmen: Leihmaterial

**Messe B-Dur** für gemischten Chor und Orchester

—,—, **Partitur** ISMN 979-0-2019-7457-6

Ganzleinen € 154,—

—,—, **Klavierauszug**

ISMN 979-0-2019-7646-4, € 38,—

Stimmen: Leihmaterial

—, **Der Messias**, Kantate, WoO

für Soli, Chor und Orchester

—,—, **Partitur** ISMN 979-0-2019-7462-0

Ganzleinen € 250,—

—,—, **Klavierauszug**,

ISMN 979-0-2019-7606-8 € 48,—

Stimmen: Leihmaterial

—, **Pater noster C-Dur**

für Singstimmen und Orchester

Partitur und Stimmen  
 ISMN 979-0-2019-7511-5 € 30,—  
 —, **O salutaris hostia As-Dur**  
 für Singstimmen und Orchester. Partitur und  
 Stimmen. ISMN 979-0-2019-7512-2 € 24,—  
 —, **Grabgesang Es-Dur**  
 Choral für Singstimmen und Orchester  
 Partitur und Stimmen  
 ISMN 979-0-2019-7513-9 € 44,—  
 —, **Froh wall ich zum Heiligtum** [Schön ist  
 unser Gotteshaus]. Kantate für Vokalmusik und  
 Orchester Partitur und Stimmen  
 ISMN 979-0-2019-7514-6 € 66,—  
 —, **Psalm »Dixit Dominus« op 61**  
 für Soli, Chor und Orchester  
 —, —, **Partitur** ISMN 979-0-2019-7458-3  
 Ganzleinen € 154,—  
 —, —, **Klavierauszug**  
 ISMN 979-0-2019-7642-6, € 48,—  
 Stimmen: Leihmaterial  
 —, **Der Erbarmer, Kantate op. 54**  
 für Soli, Chor und Orchester  
 —, —, **Partitur** ISMN 979-0-2019-7461-3  
 Ganzleinen € 154,—  
 —, —, **Klavierauszug**  
 ISMN 979-0-2019-7628-0, € 48,—  
 Stimmen: Leihmaterial  
 —, **Te Deum laudamus** für Chor und  
 Orchester  
 —, —, **Partitur**  
 ISMN 979-0-2019-7651-8, € 48,—  
 —, —, **Klavierauszug**  
 ISMN 979-0-2019-7652-5, € 36,—  
 Stimmen: Leihmaterial  
 —, **Harmonie der Sphären. Kantate op. 45**  
 für Chor und Orchester  
 —, —, **Partitur**  
 ISMN 979-0-2019-7635-6, € 78,—  
 —, —, **Klavierauszug**  
 ISMN 979-0-2019-7636-5, € 30,—  
 Stimmen: Leihmaterial  
 —, **Die Macht des Gesangs. Kantate op. 28**  
 für Chor und Orchester  
 —, —, **Partitur**  
 ISMN 979-0-2019-7637-2, € 98,—  
 —, —, **Klavierauszug**  
 ISMN 979-0-2019-7638-9, € 42,—  
 Stimmen: Leihmaterial  
 —, **Monolog aus Schillers »Jungfrau von  
 Orleans«.** Solokantate für Sopran und Orches-  
 ter op. 38  
 —, —, **Partitur**  
 ISMN 979-0-2019-7665-5, € 68,—  
 —, —, **Klavierauszug**  
 ISMN 979-0-2019-7666-2, € 24,—  
 Stimmen: Leihmaterial  
 —, **Der Graf von Habsburg.** Ballade von  
 Friedrich Schiller. Solokantate für Singstimme

und Orchester op. 43  
 —, —, **Partitur**  
 ISMN 979-0-2019-7668-6, € 68,—  
 —, —, **Klavierauszug**  
 ISMN 979-0-2019-7669-3, € 24,—  
 Stimmen: Leihmaterial  
 —, **Sehnsucht.** Gedicht von Friedrich Schiller.  
 Solokantate für eine Singstimme  
 und Orchester op. 44  
 —, —, **Partitur**  
 ISMN 979-0-2019-7671-6, € 36,—  
 —, —, **Klavierauszug**  
 ISMN 979-0-2019-7672-3, € 16,—  
 Stimmen: Leihmaterial  
 —, **Was bleibt und was schwindet.** Ode  
 von Ludwig Theobul Kosegarten für Soli, Chor  
 und Orchester op. 42,  
 —, —, **Partitur**  
 ISMN 979-0-2019-7694-5, € 78,—  
 —, —, **Klavierauszug**  
 ISMN 979-0-2019-7695-2, € 32,—

Pimmer, Hans  
**Advents-Jubilus** für Streichorchester, Triangel  
 und drei Stimmen Partitur € 32,—; Stimmen je €  
 6,—. ISMN 979-0-2019-7629-7

Stenger, Alfred  
**Eine Weihnachtsmusik**  
 für Soli (SSA), Chor (SATB), Kammerorchester  
 und eine Bläsergruppe in klanglicher  
 Entfernung. Studienpartitur  
 ISMN 979-0-2019-7611-2 € 32,—  
 Stimmen: Leihmaterial  
 —, **Klangmorgen.** Musik zu Textausschnitten  
 von »Die Antwort der Engel« von Gitta Mallasz  
 für Soli, Chor, drei Streichtrios und Orchester  
 Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7607-5 € 88,—  
 Stimmen: Leihmaterial  
 —, **Messe-Mediationen**  
 für Soli, Chor und Orchester  
 Studienpartitur ISMN 979-0-2019-7345-6 € 58,—  
 Stimmen: Leihmaterial  
 —, **Passion und Ostern**  
 Eine geistliche Musik für Chor, Soli, Sprecher  
 und Orchester. Studienpartitur  
 ISMN 979-0-2019-7508-5 € 38,—  
 Stimmen: Leihmaterial

Telemann, Georg Philipp  
**Das selige Erwägen des bitteren Leidens und  
 Sterbens Jesu Christi, Passionsoratorium.**  
 T.V.W. 5 : 2 (Menke) für Solostimmen, vier-  
 stimmigen Chor und Orchester.  
**Partitur** ISMN 979-0-2019-7006-6, € 48,—  
**Klavierauszug** € 36,—  
 Chorpartitur und Instrumentalstimmen:  
 Leihmaterial

## Werkausgaben

**Louise Farrenc**  
1804–1875

*Ohne Frage die bemerkenswerteste Frau, die sich je der Komposition gewidmet hat ... Ihre Werke bezeugen eine Kraft und einen Reichtum an Fantasie sowie handwerkliche Fähigkeiten und Kenntnisse, wie sie vor ihr eine Frau niemals in gleichem Maße besessen hat.*

Revue et Gazette musicale, 1875

LOUISE FARRENC wurde von ANTON REICHA ausgebildet und wirkte jahrzehntlang in Paris als angesehenere Komponistin, Pianistin und Musikgelehrte. 1842 wurde sie als erste Frau auf eine Klavierprofessur am Conservatoire national berufen, ein Amt, das sie 30 Jahre lang innehatte.

Über zwanzig ihrer insgesamt 51 mit Opuszahlen versehenen Kompositionen waren zunächst der virtuoseren Klaviermusik gewidmet. ROBERT SCHUMANN nannte ihr *Air russe varié* op. 17 in der *Neuen Zeitschrift für Musik* 1836 »kleine, saubere, scharfe Studien«, über die »ein ganz leiser romantischer Duft« fortschwebte.

Um 1840 wandte sich LOUISE FARRENC der Komposition von Orchester- und Kammermusik zu. Mit zwei Ouvertüren, drei Symphonien und zahlreichen Kammermusikwerken in reizvollen Besetzungen gehörte sie bald zur kleinen Elite derjenigen französischen Musiker, die sich an der deutschen Klassik und Romantik orientierten. Zu ihren großen Erfolgen zählten die Uraufführung der 3. *Symphonie* op. 36 durch die Société des concerts du Conservatoire 1849 und die Uraufführung des *Nonetts* op. 38 mit dem damals 19-jährigen Geiger JOSEPH JOACHIM im Jahre 1850. Zweimal, 1861 und 1869, wurde LOUISE FARRENC durch die Académie des Beaux-Arts mit dem Prix Chartier ausgezeichnet.

Ab 1860 veröffentlichte LOUISE FARRENC – zunächst zusammen mit ihrem Mann ARISTIDE FARRENC – den *Trésor des pianistes*, eine 23 Bände umfassende Sammlung von Klaviermusik des 16. bis 19. Jahrhunderts, die richtungweisend wurde für die Wiederbelebung und Aufführungspraxis Alter Musik.

### Kritische Ausgabe der Orchester- und Kammermusik sowie ausgewählter Klavierwerke

#### Teil I: Orchesterwerke

**Band 1** *Symphonie* op. 32  
Partitur 248 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7401-9  
Stimmen: Leihmaterial

**Band 2** *Symphonie* op. 35  
Partitur 280 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7402-6  
Stimmen: Leihmaterial

**Band 3** *Symphonie* op. 36  
Partitur 234 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7403-3  
Stimmen: Leihmaterial

**Band 4** *Ouvertüre* op. 23  
*Ouvertüre* op. 24  
Partitur 164 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7427-9  
Stimmen: Leihmaterial

#### Teil II: Kammermusik

**Band 1** *Nonett* op. 38  
Partitur und Stimmen 360 Seiten  
Ganzleinen € 180,—  
ISMN 979-0-2019-7414-9

**Band 2** *Sextett* op. 40  
Partitur und Stimmen 168 Seiten  
Ganzleinen € 154,— / kartoniert € 128,—  
ISMN 979-0-2019-7413-2

**Band 3A** *Klavierquintett* op. 30  
Partitur und Stimmen 240 Seiten  
Ganzleinen € 154,— / kartoniert € 108,—  
ISMN 979-0-2019-7405-7

**Band 3B** *Klavierquintett* op. 31  
Partitur und Stimmen 240 Seiten  
Ganzleinen € 154,— / kartoniert € 108,—  
ISMN 979-0-2019-7406-4

**Band 4** *Klaviertrio* op. 33 · *Klaviertrio* op. 34  
Partitur und Stimmen 226 Seiten  
Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7407-1

**Band 5** *Klaviertrio* op. 44 · *Klaviertrio* op. 45  
Partitur und Stimmen 250 Seiten  
Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7409-5

**Band 6** *Konzertante Variationen für Violine und Klavier* op. 20  
*Violinsonate* op. 37 · *Violinsonate* op. 39  
Partitur und Stimmen ca. 236 Seiten  
Ganzleinen € 154,— kartoniert € 108,—  
ISMN 979-0-2019-7404-0

**Band 7** *Violoncellosonate* op. 46  
78 Seiten, Ganzleinen € 68,—  
kartoniert € 48,—  
ISMN 979-0-2019-7415-6



### Teil III: Ausgewählte Klavierwerke

**Band 1** *Etüden* op. 26 und op. 50  
184 Seiten, Ganzleinen € 128,—  
kartoniert € 88,—  
ISMN 979-0-2019-7428-6

**Band 2** *Rondeau* op. 9; *Variationen* (Onslow)  
op. 10; *Variationen* (Donizetti) op. 15; *Air russe  
varié* op. 17; *Nocturne* op. 49; *Valse brillante*  
op. 51; *Mélo die* o.O.  
96 Seiten, Ganzleinen € 98,—  
kartoniert € 68,—  
ISMN 979-0-2019-7429-3

### Teil IV: Thematisch-Bibliographisches Werk- verzeichnis

Herausgegeben von Christin Heitmann  
2005, 152 Seiten mit zahlreichen Noten-  
beispielen, Großformat 21 x 30 cm Ganzleinen  
€ 133,— / ISBN 978-3-7959-0838-6

#### Andreas Romberg (1767–1821)

Romberg gehört in eine Reihe von Komponisten, die einst hochberühmt und geschätzt waren, aber durch den Geniekult des 19. Jahrhunderts an den Rand gedrängt und zu Unrecht vergessen wurden. Er war der Sohn des in Vechta als münsterischer Militärmusiker tätigen Gerhard Heinrich Romberg (1745–1819) und wurde von seinem Vater, Klarinetist und Violinist, später Musikdirektor der fürstbischöflichen Kapelle in Münster, zum Geiger herangebildet. Er debütierte als Siebenjähriger zusammen mit seinem Violoncello spielenden Vetter Bernhard Heinrich Romberg (1767–1841) in Münster.

Durch den Erfolg ermutigt, machten die beiden Väter von 1784 bis 1790 mit ihren Söhnen ausgiebige Konzertreisen durch Deutschland, Holland, Italien und Frankreich. Siebzehnjährig war Andreas Romberg 1784 Violinist bei den »Concerts spirituels« in Paris und trat mit einem selbstkomponierten Violinkonzert auf. In den Jahren 1790 bis 1793 finden wir ihn als Geiger im kurfürstlichen Orchester in Bonn, wo er mit dem ihm bereits bekannten Kapellmeister und Förderer Christian Gottlob Neefe, mit Ludwig van Beethoven und später auch mit Joseph Haydn zusammentraf. Ab 1794 feierte er mit seinem Vetter Bernhard Heinrich in Hamburg große Erfolge. 1800 folgte er ihm nach Paris, wandte sich aber wegen eines Opern-Mißerfolgs nach Hamburg zurück, wo er 1801 heiratete. Er lebte bis 1815 dort, hochgeachtet als Komponist und Diri-

gent. In Hamburg entstand auch sein wohl populärstes Werk, die Vertonung von Friedrich Schillers *Lied von der Glocke* als Kantate für Soli, Chor und Orchester, das am 7. Januar 1809 in der Hansestadt mit weitreichendem Erfolg uraufgeführt wurde. Die Universität Kiel verlieh ihm 1809 in Anerkennung seiner künstlerischen Verdienste die Ehrendoktorwürde (»der freien Künste, insbesondere der Musik«). Nach den napoleonischen Wirren übernahm er 1815 den Posten eines Hofkapellmeisters in Gotha als Nachfolger des berühmten Violinisten und Komponisten Louis Spohr. Als er 1821 verstarb, hinterließ er seine Familie in Armut.

Andreas Rombergs Werk umfaßt eine Fülle von Kompositionen: 10 Symphonien, nur 6 davon erhalten; Opern; Ouvertüren; Solokonzerte für Violine und Orchester, Doppelkonzerte; Kammermusikwerke, Streichquartette und -quintette, Stücke für Bläser und Streicher, Violin-Duos und Violin-Sonaten. Hinzu kommt geistliche und weltliche Vokalmusik mit Orchester: eine Messe, ein lateinisches und ein deutsches Te deum, Pater noster und drei oratorische Werke, der 110. Psalm *Dixit Dominus*, *Der Messias* und *Der Erbarmere*, beide nach Texten von Klopstock, daneben eine Reihe größerer Kantaten nach Texten von Schiller (*Die Macht des Gesanges*, *Sehnsucht*, *Freude schöner Götterfunken*). Bis auf die »Glocke« sind diese Werke dem Vergessen anheimgefallen. Ein Blick in Partituren und Klavierauszüge lehrt jedoch das Staunen über höchst kunstvolle, melodisch einfallsreiche und satztechnisch hervorragend gestaltete Musik.

Eine ausgesprochene Sonderbegabung hatte Romberg offenbar für das Vokale; dies hebt ihn deutlich von seinen Zeitgenossen ab. Ein Beweisstück ist sein an alte Motettenkunst gemahnendes imposantes a-capella-Werk *Psalmodie, Sieben Psalmen und Lobgesänge*, ein Vermächtnis aus seinem Todesjahr 1821.

Seine Kompositionen stehen der Wiener Klassik nahe, lassen aber den Übergang zur beginnenden Romantik deutlich erkennen. Sein Werk läßt sich im engeren Sinn als ein Bindeglied zwischen Carl Philipp Emanuel Bach und Louis Spohr einordnen. Mit seinem an Haydn und Mozart geschulten handwerklichen Können hat er der Vokal- und Instrumentalmusik wesentliche Impulse gegeben, indem er klassische Form und überlieferte Polyphonie miteinander zu verbinden verstand. In einigen Gattungen (Doppelchörigkeit, Kantate) war er ein Bewahrer musikalischer Tradition, und durch seine Neugestaltung ist er Vorbild für die Generation Spohr/Mendelssohn.

**Ausgewählte Werke  
Orchesterwerke · Chorwerke  
Kammermusik**

**Serie I: Orchesterwerke**

**Band 1** *Erste Symphonie in Es-Dur* op. 6  
Partitur 152 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
Stimmen: Leihmaterial  
ISMN 979-0-2019-7451-4

**Band 2** *Zweite Symphonie in D-Dur* op. 22  
Partitur 168 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
Stimmen: Leihmaterial  
ISMN 979-0-2019-7452-1

**Band 3** *Dritte Symphonie in C-Dur* op. 33  
Partitur 168 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
Stimmen: Leihmaterial  
ISMN 979-0-2019-7453-8

**Band 4** *Vierte Symphonie in C-Dur* op. 51  
Partitur 176 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
Stimmen: Leihmaterial  
ISMN 979-0-2019-7454-5

**Band 5A** *Violinenkonzert Nr. 1* E-Dur op. 3  
und *Violinkonzert Nr. 4* G-Dur op. 50  
Partitur 204 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
Stimmen: Leihmaterial  
ISMN 979-0-2019-7654-9

**Band 5B** *Violinkonzert Nr. 2* C-Dur op. 8 und  
*Violinkonzert Nr. 3* d-Moll op. 46  
Partitur 214 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
Stimmen: Leihmaterial  
ISMN 979-0-2019-7639-6

**Band 6** *Vier Ouvertüren Nr. 1–4*  
Partitur 212 Seiten, Ganzleinen € 198,—  
Stimmen: Leihmaterial  
ISMN 979-0-2019-7456-9

**Serie II: Chorwerke**

**Band 1** *Messe B-Dur*, komponiert 1787  
Partitur 228 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
Stimmen: Leihmaterial  
ISMN 979-0-2019-7457-6

**Band 2** *Psalm »Dixit Dominus«* op. 61  
Partitur und Stimmen ca. 160 Seiten,  
Ganzleinen € 154,—  
Stimmen: Leihmaterial  
ISMN 979-0-2019-7458-3

**Band 3** *Das Lied von der Glocke*,  
Kantate op. 25

Partitur 268 Seiten, Ganzleinen € 248,—  
ISMN 979-0-2019-7641-9

**Band 4** *Psalmodie für 4–16stimmigen Chor*,  
op. 65 Partitur und Stimmen ca. 120 Seiten,  
Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7460-6

**Band 5** »*Der Erbarmer*« Kantate op. 54  
Partitur und Stimmen 148 Seiten,  
Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7461-3

**Band 6** »*Der Messias*«, Kantate, WoO  
Partitur 402 Seiten,  
Ganzleinen € 250,—  
ISMN 979-0-2019-7462-0

**Beihefte zur Edition**

**Heft 1** *Pater noster C-Dur*  
für Singstimmen und Orchester  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7511-5 € 30,—

**Heft 2** *O salutaris hostia As-Dur*  
für Singstimmen und Orchester  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7512-2 € 24,—

**Heft 3** *Grabgesang Es-Dur*  
Choral für Singstimmen und Orchester  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7513-9 € 44,—

**Heft 4** *Froh wall ich zum Heiligtum [Schön ist  
unser Gotteshaus]*  
Kantate für Vokalmusik und Orchester  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7514-6 € 66,—

**Heft 5** *Streichquartett op. 1/1*  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7601-3 € 44,—

**Heft 6** *Streichquartett op. 1/2*  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7602-0 € 44,—

**Heft 7** *Der Messias*, Kantate, WoO,  
Klavierauszug  
ISMN 979-0-2019-7606-8 € 48,—

**Heft 8** *Streichquartett op. 1/3*  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-7603-7 € 44,—

**Heft 9** *Doppelquartett op. posthumus*



für 4 Violini, 2 Violen und 2 Violoncelli  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-**7465**-1, € 64,—

**Heft 10** *Flötenquintett op. XXI/1*  
für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-**7621**-1 € 60,—

**Heft 11** *Flötenquintett op. XXI/2*  
für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-**7622**-8 € 60,—

**Heft 12** *Flötenquintett op. XXI/3*  
für Flöte, Violine, Viola I/II und Violoncello  
Partitur und Stimmen  
ISMN 979-0-2019-**7623**-5 € 60,—

**Heft 13** *Der Erbarmer op. 64*  
Klavierauszug € 48,—  
ISMN 979-0-2019-**7628**-0

**Heft 14** *Die Harmonie der Sphären*  
Kantate op. 45. Partitur, broschiert € 78,—  
Stimmen: Leihmaterial  
ISMN 979-0-2019-**7635**-6

**Heft 15** *Die Harmonie der Sphären op. 45*  
Klavierauszug € 30,—  
ISMN 979-0-2019-**7636**-5

**Heft 16** *Die Macht des Gesanges.*  
Kantate op. 28. Partitur, broschiert € 98,—  
Stimmen: Leihmaterial  
ISMN 979-0-2019-**7637**-2

**Heft 17** *Die Macht des Gesanges op. 28*  
Klavierauszug € 42,—  
ISMN 979-0-2019-**7638**-9

**Heft 18** *Psalm »Dixit Dominus«* für Soli, Chor  
und Orchester  
Klavierauszug € 48,—  
ISMN 979-0-2019-**7642**-6

**Heft 19** *Messe B-Dur* für Soli, Chor und  
Orchester  
Klavierauszug € 38,—  
ISMN 979-0-2019-**7646**-4

**Heft 20** *Te Deum laudamus* für Chor und  
Orchester op. 55  
Klavierauszug € 36,—  
ISMN 979-0-2019-**7652**-5

**Heft 21** *Te Deum Laudamus* für Chor und  
Orchester op. 55. Partitur € 48,—

ISMN 979-0-2019-**7651**-8  
Stimmen: Leihmaterial

**Heft 22** *Symphonie G-Dur und*  
*Symphonie D-Dur*  
Partitur € 68,—  
ISMN 979-0-2019-**7659**-4, Stimmen: Leih-  
material

**Heft 23** *Klavierquartett op. 19*  
Partitur und Stimmen € 48,—  
ISMN 979-0-2019-**7663**-1

**Heft 24** *Monolog aus Schillers »Jungfrau von*  
*Orleans«.* Solokantate für Sopran und  
Orchester op. 38. Partitur € 68,—  
ISMN 979-0-2019-**7665**-5  
Stimmen: Leihmaterial

**Heft 25** *Monolog aus Schillers »Jungfrau von*  
*Orleans«.* Solokantate für Sopran und  
Orchester op. 38  
Klavierauszug € 24,—  
ISMN 979-0-2019-**7666**-2

**Heft 26** *Der Graf von Habsburg.* Ballade von  
Friedrich Schiller. Solokantate für Singstimme  
und Orchester op. 43  
Partitur € 68,—  
ISMN 979-0-2019-**7668**-6, Stimmen: Leih-  
material

**Heft 27** *Der Graf von Habsburg.* Ballade von  
Friedrich Schiller. Solokantate für Singstimme  
und Orchester op. 43. Klavierauszug € 24,—  
ISMN M-2019-**7669**-3

**Heft 28** *Sehnsucht.* Gedicht von Friedrich  
Schiller. Solokantate für eine Singstimme und  
Orchester op. 44. Partitur € 36,—  
ISMN 979-0-2019-**7671**-6  
Stimmen: Leihmaterial

**Heft 29** *Sehnsucht.* Gedicht von Friedrich  
Schiller. Solokantate für eine Singstimme und  
Orchester op. 44  
Klavierauszug € 16,—  
ISMN 979-0-2019-**7672**-3

**Heft 30** *Was bleibt und was schwindet.* Ode  
von Ludwig Theobul Kosegarten für Soli, Chor  
und Orchester op. 42, Partitur  
ISMN 979-0-2019-**7694**-5, € 78,—

**Heft 31** *Was bleibt und was schwindet.* Ode  
von Ludwig Theobul Kosegarten für Soli, Chor  
und Orchester op. 42, Klavierauszug  
ISMN 979-0-2019-**7695**-2, € 32,—

**Reinhard Keiser**  
(1674–1739)

**Reinhard Keiser: Ausgewählte Werke**

**Abteilung I: Vokale Kammermusik**

**Band 1: Concerto Hercules auf dem Scheidewege** [S, T, Bar; Fl, Ob I/II, Violine I/II, V I/II, Fg I/II] · **Serenata Entlaubte Wälder** [S, S, T, B; Zuffolo, Chalumeau, Fl, Ob I/II, V I/II, Va, Vc]  
Partitur 160 Seiten, Ganzleinen € 154,—  
ISMN 979-0-2019-7515-3

Das Erscheinen weiterer Bände der Werkausgabe ist unbestimmt.

**Evangelien-Dialoge**

Philipp Förtsch [1652–1732]

**Evangelien-Dialoge**

Gesamtausgabe der Partituren  
Herausgegeben von Konrad Küster  
2013, drei Bände zus. 768 Seiten, Ganzleinen je Band € 198,—  
ISBN 978-3-7959-0866-9

**Margarete Schweikert**  
(1887–1957)

**Ausgewählte Werke**

**Band I: Vier Zyklen für hohe Stimme und Klavier**

»Im bitteren Menschenland« nach Gedichten von Ernst Goll op. 9 für Tenor und Klavier  
»Lieder an ein Mädchen« nach Gedichten von Hans Heinrich Ehrler op. 15 für Tenor und Klavier

Vier Frühlingslieder nach Gedichten von Gustav Schüler op. 12 für eine hohe Singstimme und Klavier

Vier Lieder nach Gedichten von Martha Kropp für eine hohe Singstimme und Klavier  
ca. 100 Seiten, Ganzleinen € 98,—  
ISMN 979-0-2019-7696-9

**Band II : Lieder für hohe Stimmlage und Klavier**

ca. 120 Seiten, Ganzleinen € 128,—  
ISMN 979-0-2019-7697-6

**Band III: Lieder für mittlere Stimmlage und Klavier**

ca. 112 Seiten, Ganzleinen € 128,—  
ISMN 979-0-2019-7698-3

**Band IV Werke für Violine und Klavier**

Sonate (4 Sätze), Melodie, Vortragsstück  
ca. 88 Seiten, Ganzleinen € 98,—  
ISMN 979-0-2019-7699-0

**Band V: Klavierwerke**

Zwei Intermezzi, Fünf Erzählungen in Form einer Suite

Kurze Geschichte, Zwei Werke ohne Titel  
ca. 68 Seiten, Ganzleinen € 68,—

ISMN 979-0-2019-7700-3

**Choralbücher für Orgel**

Konrad Brandt

**Einführung in die Harmonielehre und den vierstimmigen Satz**

Mit einem Beiheft: Lösungen sowie zahlreichen Übungsbeispielen  
2013, 128 + 32 Seiten, kartoniert € 29,80  
ISBN 978-3-7959-0948-2

Peter Reichert

**Orgelbau – Kunst und Technik**

1995, 224 Seiten mit 64 Illustrationen,  
Format 17 x 24 cm, Ganzleinen € 52,—  
ISBN 978-3-7959-0689-4

Harald Vogel

**Kleine Orgelkunde**

Stark erweiterte Neuauflage 2009  
2010, 48 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Zeichnungen, Format 17 x 24 cm,  
geheftet € 11,—  
ISBN 978-3-7959-0334-3

**Choralbuch zum Evangelischen Gesangbuch in tiefer Lage für historische und moderne Orgel**

Beiträge zur Orgelkultur in Nordeuropa  
Reihe II: Musica Practica Band 1  
Herausgegeben von Martin Böcker und Tillmann Benfer  
2008, 514 Seiten, Querformat 30 x 23 cm,  
Ganzleinen, € 128,— / ISMN 979-0-2019-7588-7

**Choralbuch zum »Neueingerichtetes Ostfriesisches Kirchen-Gesang-Buch«**

[1754]

Marten Jellen: 1765

Michael Johann Friedrich Wiedeburg: 1790

Beiträge zur Orgelkultur in Nordeuropa

Reihe II: Musica Practica Band 2

Mit ausführlichem Kommentar herausgegeben

von Winfried Dahlke  
2009, 328 Seiten mit den vollständigen  
Faksimiles der beiden Choralbuchfassungen,  
Querformat 29 x 20 cm, Ganzleinen € 148,—  
ISMN 979-0-2019-7625-9

Konrad Brandt  
**Choralbuch  
zum Genfer Liedpsalter**  
Mit einem Anhang »Ausgewählter Choralsätze  
zum Evangelischen Gesangbuch  
2010, 148 Seiten, Ganzleinen € 98,—  
ISMN 979-0-2019-7644-0  
Kartonierte Ausgabe € 48,—  
ISMN 979-0-2019-7645-7

Die Sätze des vorliegenden Choralbuches sind  
auch für Posaunenchöre geeignet.

**Faksimile-Ausgabe  
des umfangreichsten Schulwerkes für  
Tastensinstrument [Klavier/Cembalo/  
Orgel], das in deutscher Sprache er-  
schienen ist:**

Michael Johann Friedrich Wiedeburg  
**Der sich selbst informierende Clavier-  
spieler oder deutlicher und leichter  
Unterricht zur Selbstinformation im  
Clavierspielen.** Faksimile des Erstdrucks  
Halle 1765. Mit einem Vorwort und Kom-  
mentar herausgegeben von Harald Vogel  
2006, 254 Seiten, Großformat 18 x 26 cm,  
Ganzleinen € 148,—  
ISBN 978-3-7959-0900-0

**Anderer Theil des sich selbstinformi-  
renden Clavierspielers oder deutlicher  
und gründlicher Unterricht zur Selbst-  
information im Generalbaß.** Faksimile  
des Erstdrucks Halle 1767. 2006, 560 Sei-  
ten, Großformat 18 x 26 cm, Ganzleinen  
€ 198,— / ISBN 978-3-7959-0901-7

**Dritter Theil des sich selbst informi-  
renden Clavier-Spielers, worin gezeigt  
wird, wie ein Liebhaber der Music bey  
fleißiger Selbst-Information nicht allein  
nach und nach zum Fantasiren auf der  
Orgel und dem Clavier, sondern auch  
zu einer Geschicklichkeit, allerley musi-  
calische Stücke zu seinem und anderer  
Vergnügen zu verfertigen und zu  
Componiren gelangen kan ...**  
Faksimile des Erstdrucks Halle 1775  
2008, zus. 948 Seiten, Großformat 18 x 26  
cm, Ganzleinen je Band € 198,—  
ISBN 978-3-7959-0902-4

## Liederbücher

Reinhard Szekus  
**Das Deutsche Volkslied**

Geschichte – Hintergründe – Wirkung  
2010, 338 Seiten mit 43 Abbildungen und  
zahlreichen Notenbeispielen sowie einem  
Anhang von 80 ausgewählten Liedern,  
Großformat 18,5 x 27 cm, kart. € 68,—  
ISBN 978-3-7959-0923-9

### De Norden singt Plattdүүtsch

123 Leeder un Riemels  
Tohoopstillt för 'n Finkwarder Danzkring  
»Lünborger Siet« van Helmut Vick  
2003, 184 Seiten mit zahlreichen Zeichnungen  
und Vignetten, Format 10,5 x 18 cm, kartoniert  
€ 21,— / ISBN 978-3-7959-0803-4

### Deutsche Volkslieder

Herausgegeben von Heinrich Zelton  
Sonderausgabe 1988, 640 Seiten,  
gebunden € 19,—  
ISBN 978-3-7959-0555-2

### Droben auf jenem Berge Deutsche Volkslieder Teil 1:

Balladen, Liebeslieder, Berufs- und  
Ständelieder  
Herausgegeben von Hermann Strohbach  
1984, 424 Seiten,  
bibliophile Sonderausgabe € 65,—  
Normalausgabe € 33,—  
ISBN 978-3-7959-0432-6

### Schützt dich, Gretlein Deutsche Volkslieder Teil 2:

Brauchtumslieder; Trink-, Tanz-,  
Scherz- und Spottlieder; Rätsel-  
und Wettstreitlieder  
Herausgegeben von Hermann Strohbach  
1986, 432 Seiten, bibliophile  
bibliophile Sonderausgabe € 65,—  
Normalausgabe € 33,—  
ISBN 978-3-7959-0433-3

Helmut Debus  
**Mien plattdүүtsch Singbook**  
mit 70 meist ganzseitigen  
Zeichnungen von Peter K. Kirchhof  
2. Auflage 2001, 240 Seiten, Format 18 x 27 cm,  
gebunden € 49,— ISBN 978-3-7959-0565-1  
Dazu: Stereo-Musikkassette  
mit 12 Liedern aus dem Liederbuch, € 12,—

### **LippenLauteLebenszeichen**

Lieder zur Zeit und Unzeit  
Chorliederbuch, herausgegeben  
von Annegret Keller u.a. in Zusammenarbeit mit  
dem Allgemeinen Deutschen Sängerbund und  
dem DGB, Abt. Kultur, Medien, Freizeit,  
2. Auflage 2004, 228 Seiten  
mit 8 Graphiken von Gudrun Barenbrock,  
Format 18 x 27 cm, kartoniert € 48,—  
ISBN 978-3-7959-0589-7

Theo Mang

### **Der LiederQuell**

#### **Die schönsten Volkslieder aus Vergangenheit und Gegenwart. Ursprünge und Singweisen**

2010, 1.344 Seiten, Format 13,5 x 21 cm, Ganz-  
leinen € 68,— / ISBN 978-3-7959-0850-8

Diese umfassende Sammlung mit mehr als 750  
Volksliedern, einschließlich der bekanntesten  
Kinder-, Weihnachts- und geistlichen Lieder,  
zeichnet einen Querschnitt durch 1000 Jahre  
deutscher Liedkultur. Seit Erscheinen des  
grundlegenden Werkes »Deutscher Lieder-  
hort« von Erk/Böhme vor mehr als 100 Jahren ist  
über das deutsche Volkslied keine in Umfang  
und Darstellung vergleichbare Dokumentation  
zum Thema veröffentlicht worden. Einen beson-  
deren Schwerpunkt stellen die teils umfangrei-  
chen Kommentare zu den einzelnen Liedern dar.  
Hier erfährt der Leser alles Wissenswerte über  
die Herkunft, die Überlieferung und das histo-  
risch-gesellschaftliche Umfeld des Liedes.

Herbert Nelson

### **Kleine Kriege**

Chansons und Kabarettlieder  
1987, 88 Seiten mit zahlreichen Karikaturen,  
kartoniert, € 26,— / ISBN 978-3-7959-0489-0  
Dazu: Stereo-Musikkassette mit deutsch-  
und englischsprachigen Chansons aus  
dem Liederbuch, Interpretation von  
Eva Nelson, € 12,—  
ISBN 978-3-7959-0564-4

Lieder-Bilder-Buch

### **Petersil und Suppenkraut**

zum Singen, Blasen, Schlagen und  
Klimpern Eingerichtet für Singstimme,  
Sopranblockflöte, Gitarre und Klavier  
allein oder zusammen von Andreas Fliege, Bil-  
der von Waltraud Sick  
1992, 152 Seiten mit mehr als  
100 ganzseitigen farbigen Bildern,  
Großformat 23 x 30 cm, Hardcover € 21,—  
ISBN 978-3-7959-7016-1

### **Die kleinen Liederbücher**

Jede Ausgabe mit vielen Illustrationen und mit  
Gitarrenbezifferung. Zum Singen und zum

Spielen auf der Sopranblockflöte  
Jeweils 32 Seiten, geheftet € 3,—  
Mindestbestellmenge (für Musikfachgeschäfte):  
10 Exemplare.

Diese illustratorisch reizvoll ausgestatteten Aus-  
gaben, die in einem handlichen Hochformat vor-  
liegen, beinhalten jeweils eine Auswahl der  
schönsten und bekanntesten Lieder des ent-  
sprechenden Themas. Das klare Notenbild er-  
laubt ein müheloses Ablesen der Melodien, und  
gut ausgewählte Tonarten unterstützen die  
Freude, sie zu singen und/oder zu spielen

### **Amerikanisches Folksong-Büchlein**

Bestellnummer: 1470

### **Bayerisches Liederbüchlein**

Bestellnummer: 1830

### **Berliner Gassenhauer-Büchlein**

Bestellnummer: 1488

### **Diese Welt ist tausendschön**

#### **Kinderlieder unserer Zeit**

Bestellnummer: 1489

### **Englisches Folksong-Büchlein**

Bestellnummer: 1420

### **Fahrtenliederbüchlein**

Bestellnummer: 1350

### **Irishes Folksong-Büchlein**

Bestellnummer: 1418

### **Kinderlieder-Büchlein**

Bestellnummer: 1193

### **Lieder slawischer Völker**

Bestellnummer: 1455

### **Lustiges Liederbüchlein**

Bestellnummer: 1304

### **Negro-Folksong-Büchlein**

Bestellnummer: 1460

### **Schauriges Moritaten-Büchlein**

Bestellnummer: 1490

### **Schottisches Balladen-Büchlein**

Bestellnummer: 1419

### **Shanty-Büchlein**

Bestellnummer: 1440

### **Spiritual-Büchlein**

Bestellnummer: 1450

### **Volkslieder-Büchlein**

Bestellnummer: 1194

### **Wanderliederbüchlein**

Bestellnummer: 1265

### **Weihnachtslieder-Büchlein**

Bestellnummer: 1180

### **Weihnachtslieder und Gedichte**

Bestellnummer: 1274